Lucha contra el comunismo aleman

BERLIN, 5. (UP). - El jefe de la policía secre. ta comunista de Alemania oriental, Ernst Wollweber, declaró hoy que el sábado último se detuvo a más rebeldes anti-comunistas que en cualquier batida anterior realizada en la zona de ocupación rusa.

EL BIEN PUBLICO

vos violentos choques entre la do reconsagración de la Iglesia do San Antonio Taumaturgo. Las víctimas son un joven estudiante versos puntos do la ciudad. Abandonando los colegios en Besel de vertesta por la actitud de la habían producido disturbios, uno la colegio de la ciudad.

cargó contra los manifestantes hasta dispersarlos.

Los incidentes más graves se produjeron frente a la iglesia de San Antonio Taumaturgo, dondo so está realizando obras do pases de la contración de la contractorio de la c

prisioneros efectuado por

refugiado.

"NUBSTRA VICTORIA, ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4)

TRIESTE, 5 (Ansa).

nal de protesta por la actitud de

la policía en la represión de las

tarde, los estudiantes de Ense-

nanza Secundaria reunidos en diversos grupos recorrieron las

alies del centro de la ciudad. La policia con gran despliegue de fuerzas y en numerosos jeeps

cargó contra los manifestantes hasta dispersarlos.

San Antonio Taumaturgo, dondo so está realizando obras do pa-

vimentación. Los estudiantes res-pondieron a las cargas de la po-

licía lanzándoles piedras. Los

agentes persiguieron a los jove

nes hasta en el templo, donde se habían refugiado, lanzándoles chorros de agua. Según los da-

tos que se tienen hasta ahora han resultado heridos alrededor

de veinte estudiantes y algunos agentes policiales.

muertos poniciales.

MUERTOS Y HERIDOS

TRIESTE, 5 (Ansa). — Dos muertos y numerosos heridos representan el trágico balanco de los nuevos incidentes producidos

de la India, presidente de la co-

misión neutral de repatriación, ca-

lificó hoy de "absurdos" los in-

gatorio de solo un prisionero.

nó su suspensión.

"Esto es absurdo - dijo - y

Después de presenciar el inte-

tiene que terminar de una vez".

dores".

manifestaciones de ayer por

AND LAXVI. - EDICION DE 12 PAGINAS. - N.º 23.258 MONTEVIDEO, VIERNES 6 DE NOVIEMBRE DE 1953.

años. Durante toda la mañana so habían producido disturbios, uno de los cuales frente a la sedu del Gobierno Militar alfado. El

Obispo ordenó la clausura de la

Iglesia de San Antonio Tauma-

turgo a causa de la frrupción de la policía en persecución de los

estudiantes que alli se habian

PROTESTA ITALIANA

policial durante las demostracio-

nes estudiantiles. Por su parte el

alcalde de ésta ciudad. Gianni

Bartoli, recibió hoy a una dele-gación do estudiantes a la cual

le recomendó "evitar toda ocasión do provocaciones y excesos que pedrían ser perjudiciales a

El Secretario de la Cámara del Trabajo, adherida a la Confederación Italiana de Sindicatos Libres (Demócrata - cristiana), en vió al Gobierno Militar Allado, illa viva protesta de las trabajos.

la causa común"

Intercambio comercial con EE.UU.

WASHINGTON, 5. (UP). — El intercambio comercial de los Estados Unidos con la América Latina fué menor en agosto que en julio. El Departamento de Comercio de los Estados Unidos anunció hoy que las exportaciones se valuaron en 234.700.000 dlrs.

Las informaciones sobre Puerto Rico a la O.N.U.

NACIONES UNIDAS, 5 (UP). — Siete países manifestar or hoy su oposicion a que Estados Unidos cese de informar sobre Puerto Rico. Panama apoyó el proyecto que considera procedente dicha cesación y Canada tomando una línea intermedia, Jeclaró que apoyarla cualquier proyecto de resolución en el que "se tomara litte de la feliz situación" que exista en Puerto Piero. nota de la feliz situacion" que existia en Puerto Rico. Honduras, India, Indonesia, Burma, Checoeslovaquia, 'ugoes-

lavia y Poionia manifestaron que no correspondia el cese de infor-macion sobre Puerto Rico anunciado por el gobierno de Estados Unidos, porque aquel territorio aun no ha alcanzado la rienitud

del gobierno propio.

Durante el debate general en la comisión de admini tración.

fiduciaria la delegada de la India, Lakshmi N. Menon propuso una enmienda al proyecto de resolución presentado ayer por siete pai enmienta ai projecto de resolución presentado ayer por siete pares de la America Latina, en la que sugiere la creación de 1 na "pe
quena comision" para que estudie el caso de Puerto Rico, mientras
que se "invita" a Estados Unidos, a que continue enviando información sobre dicho territorio.

EVACUACION DE SOLDADOS CHINOS

NACIONES UNIDAS, 5 (UP). — Ante la Comisión Política de

las Naciones Unidas el delegado norteamericano Archibald Carey, hijo, anunció que el sábado comenzará la evacuación de los soldados irregulares nacionalistas chinos de Birmania, calculados en come La cuinta parte de esta fuerra llacará el a cultudos en 2.000. La quinta parte de esta fuerza llegara el 7 de Tailandia, de donde se los trasladara a Formosa via aérea. Birmania habia denunciado ante las Naciones Unidas 'a pre

derredaciones que, dijo, consuman en territorio septentrional del país. Los chinos sostienen que no tienen autoridad más que sobre 2.000, más las personas que de ellos dependen. Son los restos del ejercito del general Li Min que cruzo la frontera, entrando en territorio birmano, al ser derrotado por los comunistas en China. Añadió Carey que luego del traslado de los primeros 100 la

evacuación de los restantes y de sus dependientes se hará a razón de 200 por día, hasta que quede completada.

NACIONES UNIDAS, 5 (UP). — Las naciones unidas plazaron hasta el 23 del corriente, por lo menos, el examen de la recla macion de Birmania de que 12.000 guerrilleros chinos han perpende una agresión en el norte del nais. La propuesta aprobada ascende trado una agresión en el norte del país. La propuesta aprobada estaba contenida en un proyecto de resolución presentado a la comisión política principal por Australia, Brasil, Canadá, India, México, Nueva Zelandia y el Reino Unido. El aplazamiento da a la comisión militar mixta compuesta de

les Estados Unidos, Tailandia y China nacionalista, tiempo para terminar su evacuación aérea a Formosa de unos 2.000 de los irre gulares chinos que se hallan en Birmania, después de lo cual las N.U. podrán volver a estudiar el problema. Birmania ha calculado que hay 12.000 soldados chinos en su territorio. El gobierno chino dice que no tiene dominio efectivo sobre

muchos de ellos, y manifiesta que se desentenderá de todos aque-llos que no acepten la evacuación a Formosa. Ayer, los EE.UU. anunciaron que los primeros 400 de los irregulares chinos serán llevados a la frontera de Birmania y Tailandia el sábado, y poco después comenzará ininterrumpidamente el transporte aéreo de chios de Tailandia a Taipeh, capital de los nacionalistas.

Maniobras de protección contra ataques atómicos

WASHINGTON, 5 (UP). - Un imaginario ataque con bombas atómicas obligó al presidente Eisenhower y a su esposa a dirigirse apresuradamente al refugio antiaéreo situado a considerable profundidad bajo la Casa Blanca. Al mismo tiempo los más altos funionarios de la defensa de la nación se amontonaron en otro :eugio, aparentemente menos seguro, situado dos pisos bajo al nível de la tierra, en el pentágono.

Alrededor de 500.000 empleados del 3obierno y escolares participa-con en las maniobras de la defen civil. Es a primera vez que se realiza una prueba como esa en la Casa Blanca desde la terminación de la segunda guerra mun-dial. Por primera vez se ha permi-tido a los periodistas ver y descri-bir en detalle —desde luego dentro de ciertas limitaciones— el moder-nizado refugio antiaéreo cavado en las entrañas de la tierra y ence las entrañas de la tierra y ence rado en una caja de cemento de

metros 70.de El refugio es grande y tiene va-rias habitaciones. Hoy dentro de sus muros verde claro pudieron acomodarse alrededor de 200 perconas. El aire acondicionado de que está provisto tiene el proposito de impedir que lleguen a los que se refugian en él. los efectos gases venenosos o el polvo radioactivo. Posee además una complicada red de comunicaciones que establecer contacto, no nedio de teletipos, con la oficina de la Western Unión, en Nueva ork, en solo un segundo.

La prueba de hoy se inició con "alerta amerilla", a las 9 y 10 de la mañana, que indicaba que aviones enemigos se aproximaban a la ciudad. La "alerta roja" lleró a las 10 de la mañana cuando so naron en toda la ciudad 38 sire nas de alarma antiaérea v 70 sirenas policiales y de incendio.

Al sonar la "alerta roja", James A. Rowley, agente fiscalizador del servicio secreto de la Casa Blanca, se dirigió apresuradamente a acspacho del Presidente. Guló lue so al Jese del Poder Ejecutivo por el fardin de rosas, hasta dentro de la Casa Blanca y de alli ai refuelo antiaéreo. La señora de El senhower, escoltada por agentes del servicio secreto, se unió a su espias que dirigia Resenberg

marido unos minutos más tarde Las bombas imaginarias estalla-ron poco después sobre el centro

ron poco después sobre el centro de la ciudad, a varias cuadras de la Casa Bianca, la primera de llas, y la segunda a unos 750 metros al sur del Pentagono.

Las sirenas que daban el anuncio de que había pasado el peligro sonaron a las 10.18.

En el Pentagono —Ministerio de Guerra de Secretario de Defensa Guerra— el Secretario de Defensa, Charles E. Wilson y algunos jefes militares de alta jerarquia, civiles o de uniforme, acudieron al refugio antiaéreo situado a dos pisos bajo el nivel de la calle. Su situación era, según algunos observa dores, menos segura que la del Presidente, cuyo refugio fué planeado a prueba de toda clase de explosiones externas. Los restantes ocupantes del Pentágono -alrede dor de 27.000— se reunieron en los corredores y otras zonas internas, que presumiblemente ofrecen al guna protección contra explosiones

ne bombas, calor y radiación. LA CONSTRUCCION DE SATE-LITES ARTIFICIALES DE T.A. TIERRA

WASHINGTON, 5, (UP). - Los funcionarios del Departamento de Defensa declararon hoy que la construcción de "satélites artificiales" de la tierra, se encuentra sólo en su primera fase de estu. dio. y se necesitarán muchos años na-a (phricarios

Los funcionarios hicieron esa dec'aración al hacerse público que David Greenglass, espía atómico condenado a prisión, dilo ante la subcomisión investigadora permanente del Senado, que el gruno de

Estudiarán el temario para la C. de Caracas

WASHINGTON, 5 (UP). - El Consejo de la Organización de Estados Americanos (O.E.A.) reanudo sus reuniones regulares quincenales después de su acostumbrado receso de tres meses con

El Consejo tenia en el temario de la reunión una discusión so bre el informe final del Comité Especial que estudió el programa ere la décima conferencia interamericana que se celebrará en Ca recas, el próximo año. El debate sué postergado hasta una sesión especial que se realizará el próximo miércotes, sin embargo, después que el representante guatemalteco, embajador Guillermo Toriello dillo que no habito tenido thomas de commitmo el informo com riello, dijo que no había tenido tiempo de examinar el informe con detención, por cuanto lo había recibido hace dos días solamente. Otros miembros del Consejo apoyaron su petición para que so

costergara la discusión del documento. El programa propuesto para la conferencia de Caracas, tal como ha sido preparado por el Comité Especial, consta de 30 temas divididos en cinco capitulos: asuntos jurídico - políticos; ; suntos económicos; asuntos sociales; asuntos culturales y asuntos de organización y funcionamiento.

En su reunión de ayer el Consejo: 1. — Recibió del Comité un proyecto de protocolo a la con Vención sobre deberes y derechos de los estados en caso de luchas civiles y acordó transmitirlo sin recomendaciones a la décima con-

ferencia interamericana. - Recibió de su Comité de Finanzas los informes correspondientes soure los proyectos de presupuesto para cuatro organiaciones interamericanas: el Instituto Panamericano de Geografía e Historia; el Instituto Indigenista Interamericano; la Oficina Sani taria Paramericana; y el instituto Internacional Americano , e Pro

tección a la Infancia. 3. - Recibió el informe anual del secretario general de la or Canización, Alberto Lleras Camargo, sobre el año fiscal 1952[53. 4. — Tomó nota con pesar de que Mario Rodríguez, de Chile y Manuel Frontaura Argandona de Bolivia, que integraban las delegaciones de sus respectivos países ante la organización, han sido festinados a characterista. testinados a otros cargos.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA. - "Los caballeros las prefieren rubias": (20) Admisible para adultos con graves reparos (Para mayores de sólido criterio).

CONTINENTAL. - "Hoy eres reina": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para ma-

yores de 15 años). RADIO CITY. - "Mimadas de la fortuna": (20) Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).

La actividad contra Occidente de Rusia

WASHINGTON, 5 (UP). -Funcionarios norteamericanos diferon hoy que el regimen soviético parece haber vuelto a la "dura" actitud hacia el Oeste, que prevalecia antes de la muerte de José Stalin. Des. pués de dos dias de estudio de la última nota sovietica en la que se rechaza la invitación para realizar una pron ta conferencia cuatripartita sobre Alemania y Austria, los funcionarios norteamericanos ianifestaron que continuadas tensiones y más guerras en frio son las perspectivas que presenta la situación.

Declararon que la respuesta soviética parece señalar el fin del llamado "ablandamiento" de la actitud rusa, que si, uio a la muerte de Stalin en la primavera últuna. Se han registrado una serie de gestos conciliatorios de menor importancia durante dicho periodo, pero ahora esa jase parece haber terminado. La única esperanza de progreso en cualquiera de los problemas importantes que dividen al Oeste y al Este —segun aproman los voceros— parece ser la de la conferencia política de Corea, Creen los informan tes que en este caso los rusos no han cerrado aun la puerta a las negociaciones.

Pero, por otra narte afir-man que las "condiciones im-posibles" exigidas por Rusia para la conferencia cuatripar. tita sobre Alemania y Austria, dejan entrever claramente que los jerarcas soviéticos sólo ne-pociarian sobre la base de una Europa indefensa. Tales con-diciones incluyen la participa-ción de la China Roja en una conferencia de 5 potencias, el abandono del rearme alemán, la liquidación de la organiza-ción del tratado del Atlántico Norte y de los arreglos de de-fensa norteamericanos con

Grecia, España y otros paises. Los neritos norteamericanos se sintieron impresionados por las duras palabras empleadas en la nota soviética y la ac-titud generar de inflexibilidad en las negociaciones entre Oriente y Occidente en el mo-

mento actual. Dicen los funcionarios que no ven razón alguna en preno ven razon alguna en pre-sionar a Rusia más de lo que se ha hecho para lograr la realización de la conferencia sobre Alemania y Austria, pe-ro que el Oeste debe respon-der a la nota soviética con el obieto de contrarrestar los objeto de contrarrestar los puntos que los rusos han sa-cado a relucir con el único objeto de hacer propaganda.

Influencia del nuevo régimen de cambios de Brasil en los fletes

reclentemente en el regimen de camblos del Brasil, las empresas navieras norteamericanas no han recibido notificación alguna de que ello afectara el pago de fletes a cobrar en puertos brasileños. Las modificaciones entraron en rigor el 9 de octubre, pero en vista de la situación expuesta, las compañías siguen operando como

antes. "Segun los cambios introducidos los importadores brasileños que buscan dolares para pagar sus ad-quisiciones en Estados Unidos lice el diario -deben obtener primero los certificados que los culten a conseguir dinero nortea-mericano a la tasa oficial de unos

18,8 cruzeiros por dólar. "Para conseguir estos certificados, el importador debe participar de una licittación frente a otros que buscan también dolares. El goblerno brasileño ha establecido preclos base, debajo de los cuales no se venden los certificados, que van desde los 10 cruzeiros por do-lar en la categorai uno, de importaciones indispensables, hasta los 40 cruzeiros por dólar, para la ca-tegoría cinco, de importaciones de tegoría cinco, de importaciones de ujo. Una vez con el certificado, el

importador puede comprar los dó-lares al cambio oficial. "Las líneas que operan allí di-cen que las nuevas reglas no afec-tarán los embarques al Sur que son pagados antes en dolares en Estados Unidos. Sienten preocupa-ción sin embargo, pues la revisión

clon sin embargo, pues la revision del regimen de cambios podria afectar el pago de los fletes a cobrar alli". Anade el "Jurnal of Commerce" que los fletes deben pagarse en dlares, según acuerdo de la conferencia del Brasil y Río de la Plata. Según el sistema vigente en Brasil los importedeses basellosas. Brasil, los importadores brasileños a cargo de los fletes a cobrar, pueden nacerlo al cambio oficial si presentan certificado del Banco do Brasil en el sentido de que con-vertirá los cruzeiros en dólares al tipo oficial. En caso contrario tienen que pagar al cambio libre. Fi-nalmente dijeron las compañías que bajo ninguna circunstancia

aceptaban carga con fletes a co-

garse en cruzeiros alli.

por los agentes rojos "catequiza- pagandístico polongado y tuvo dan llegar a un acuerdo en una que ser hospitalizado. El general, habitualmente homjeron que es posible que se prebre trapquilo, intervino personal. sente una protesta formal ante la mente al descubrir que en una ho Comisión neutral de repatitación ra discutir la propuesta aliada. ra y veinte minutos los comunis. contra las prologandas entrevistas tas habían completado el interro-

que dejan a algunos de los prisioneros anticomunistas llorando his. | coreano Ki Bok Sok y el chino téricamente.

por los comunistes, Thimaya orde, mentales" PAN MUN JOM, 5. (UP). - Las

dado a las diez de la mañana, cal. conversaciones preliminares sobre les en la conferencia de paz.

tentos de los comunistas de convencer a los p-isione: os anticomu. terrogaron para que aceptaran la thur H. Dean propuso la su-pennistas para que acepten la repa- repatriación. Un te cero fué de sión de las reuniones de los dele. triación y suspendió abruptamente clarado menta mente erformo co- gados principales con el fin de que el interrogatorio de seis de ellos mo consecuencia del martilleo pro funcionarios de menor rango pueatmósfera menos formal que en las Funcionarios norteamericanos di, reuniones de sus superiores. .

tos 205 prisioneros chinos que in-

PAN MUN JOM, 55 (UP). - El culándose que unos 500 prisione la conferencia de paz de Corea

Los comunistas sufrieron ayer tan a sus asesores que traten de

do convencer a solamente dos de marlo de las áctuales reuniones.

ces un receso de media hora pama celebrada entre Dean, el nor.

Los funcionarios norteamerica. nos dicen que las "explicaciones" rrogatorio de algunos prisioneros se han convertido en "torturas la disputa originada por la insis-

versaciones preliminares se ocu-Las llamadas "explicaciones" a Naciones Unidas propusieron hoy pen primeramente de lasunto do los prisioneros se habían reanui que los delegados principales a las la participación de paises neutra. Dean desea que prime amente

el Journal of Commerce", en su edición de la fecha, que a pesar de las modificaciones introducidas de las modificaciones introducidad de la fecha de la conferencia a las bases en España que estos continuamente rehusan

MADRID, 5 (UP). - Alrededor de 20 periodistas asistieron a la conferencia colectiva de prensa que tuvo el lunes pasado el se-cretario de aviación de Estados Unidos, Harold E. Talbott, durante la cual este formuló la declaración, que tanto revuelo causó, sobre ra discutir el temario con los coel suministro de bombas atómicas a las bases norteamericanas en

En esa oportunidad uno de lose periodistas preguntó a Talbott:
"¿So almacenarán bombas atómicas en Epaña?". El Secretario de Aviación, re-plicó: "Se pondrán armas atómi-cas a disposición de las fuerzas

de Estados Unidos con bases en España." Eu seguida, agrego, que se hará eso con las armas atóni-cas solo con la aprobación piena

del gobierno espakol. También so hallaban presentes

y el Jefe do la misión militar mixta norteamericana en Mayor General August Kissner. Twining, manifesto por su parte, que no se cargarán, descar garán o llevarán en vuelo sobie España armas atómicas sin el consentimiento cabal del gobier-

Al preguntarse a Twining si se suministrarian bombas atómicas a la fuerza nérea española, dicho militar eludió dar una respuesta concreta, diciendo que las armas on la conferencia colectiva de Prensa, el Jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea de Estados Unidos General Nathan Twining

Maniobra exitosa de las tropas de la U. francesa

LAICAC (INDOCHINA), 5 (UP). - Las fuerzas de la Unión Francesa relornaron anoche a salvo a sus lineas después de haber lanzado un asalio contra el cuartel general de la división escogida 320A. de las fuerzas rebeldes del Viet Minh.

El nito mando francés anunc.ó que después del ataque de las visilones vietminesas. Los rebeldes fuerzas francesas la unidad rebelde, que es la más poderosa con que contaban estaría "prácticamente fuera de acción". Los rebeldes no pudieron impedir la serena retirada de las fuerzas de asalto del General Jean J. M. Gilles. Fuerzas de tanques e infantería cubrieron a las tropas de tería cubrieron a las tropas de ataque de Gilles durante los diez kilómetros que separan a Phu Nho

brar a menos que el importador denuestre fehacientemente que por disposición del Banco de Braese particular flete debe pa-

esta ofensiva.

Gilles destruyó más de un ba-tallón, según los muertos que pu-

de los prisioneros, había durado tras la aviación apoyaba la maniobra. Esta es la segunda vez que las aguerridas trropas de franceses, marroquies, legionarios y victnameses atacan el cuartel general de las fuerzas rebeldes durante esta ofenetica. dieron contarse en el campo de batalla y dejó a la división fuera las últimas 24 horas, la peor par-te del combate la llevaron ellos,

terminar el 23 de diciembre, tal como se estableció en el acuerdo de armisticio. Thimayya puso fin personalmen le a seis de las sesiones exploratorias que se celebraban hoy, al descubrir que la que ee dió a uno

una hora y veinte minutos. En las largas sesiones de ayer, algunos de los prisioneros, atormentados por las tremendas diatribas de los comisarios comunistas, terminaron llo ando, y otros medaron tan desfallecidos y con. Las operaciones de ataques y retroceso estaban destinadas no a apoderarse del territorio enemigo sino a minar el poderio de las di-

GRAVES INCIDENTES EN TERRITORIO

TRIESTE, 5 (Ansa). — Los luctuosos incidentes producidos esta tarde, han causado la más consternación en esta ciu-En señal de duelo se suspendieron todas las actividades. pendieron todas las actividades.
Con motivo de los graves sucesos producidos ayer y hoy, el
consejero político italiano, Prof.
De Castro visitó al Jefo de las fuerzas aliadas Gral. Wintherton, quien lo escuchó atentamento y le afirmó que dará un comunicado referente a los acontecimientos. Dicho consejero poli-tico exhortó a la población a mantenerso en calma y a no abandonar el trabajo con motivo muerte de dos personas.

TRIESTE 5, (ANSA). — Las dos victimas de las cargas policiales frente a la Iglesia de San Antonio le los lamentables sucesos de hoy, para ovitar que agentes pro-vocadores aprovechen de la si-tuación con el propósito do cau-

sar nuevos incidentos. EL INCIDENTE TRIESTE, 5, (ANSA).- El gran incidente que provocó la muerte de dos personas, se produjo esta tarde cuando alrededor de 3.000 "la viva protesta de los trabaja: dersonas se reunieron a eso de la dores triestinos por los hechos

El enviado norteame icano Ar-

Los comunistas pidieron enton-

La reunión de hoy es la décl-

En las nueve sesiones anterio-

res no h asido posible resolver

tencia comunista de que las con-

Dean inició la resión de hoy con

"nuestros respectivos asesores es-

tén lites para rendir un informe".

CRUELDADES

crueles y prolongadas explicacio.

nes de los catequizadores comu-

ran hoy a paso de tortuga las en-

trevistas con los prisioneros de

guerra que rehusan la repatria-

mlembros desean reducir la ex-

El presidente de la comisión neu

tral de repatriación, teniente ge.

neral K. S. Thimayya, de la India, advirtió a les comunistas que es

inútil que traten de prolongar las

entrevistas, porque tendrán que

ensión de las entrevistas.

PAN MUN JOM, 5., (UP). -Las

Huang Hua

esta tarde durante la coremonia acaecidos". En la nota se expre-tente frente a la Iglesia de San Antonio Taumaturgo, profanada la repetición de estos brutajes la repetición de la resta mañana por la irrupción armada de la policía, con el fin de atentados, no será posible contener la justificada reacción de los asistir al sagrado rito de la reconsagración oficiada por el Pátrabajadores".

CONSTERNACION POPULAR CONSTERNACI inos grupos de Jovenes que se hallaban en las margenes de la muchedumbre de fieles, iniciaron una demostración hostil contra los re-feridos agentes, lanzándoles pledras. L apolicía reaccionó inmediatamente haciendo uso de las mangueras y provocando un des-bande general de fieles. La accion policial, exasperó los ánimos de los jóvenes manifestantes que re-petían con renovado vigor sus protestas. La policía por temor de ser dominada recurrió a las armas v abrió fuego, hiriendo a algunos manifestantes y causando la

Taumaturgo son Pietro Addobati de 15 años y Antonio Zavadil, de años, marino oriundo de Che coeslovaquia. Debe lamentarse la existencia de 12 heridos de armas de fuego y otros 6 por causas di-versas. Uno de los heridos, Do-ménico Scoroglia, se halla en gra-vísimo estado, habiéndosele ya inlicado una transfusión de san-

DECLARACION ITALIANA Resulta inhumano el interrogatorio a los ROMA, 5, (UP). — Italia nego esta noche haber instigado las s an grientas manifestaciones Trieste y a la vez el gobierno insto a la pobalción de la ciudad libro

los comunistas que guardara calma.

Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores rechazó el cargo hacho por el diario eslovano "Primorski Dnevnik" partidario de Nuccellaria de que el gobierno teniente general K. S. Thimaya, ros chinos serán interogados hoy, suspendan sus reuniones y permi-Yugoeslavia, de que el gobierno italiano había dado instrucciones para la realización de las manifestaciones de Trieste. "No incitamos a manifestaciones de esa indole", dijo el portayoz. Nuestra popolítica no es excitar o incitar a una derrota aplastante: con iguien poner fin al impasse sobre el tepolítica no es excitar o incitar a la gente". Es lo acostumbrado por los partidarios de Tito de acusar a los demás de las cosas que elols

> BELGRADO, 5, (UP). - La amenaza del Presidente Tito de entrar en la zona "A" de Trieste con sus tropas si cruzan sus fronteras las tropas o administradores italianos "está todavía en pie, y esperamos que el occidente no la

haya olvidado". Un portavoz de la Secretaria Yugoeslava de Relaciones Exteriores que dijo hoy esto a la United pera tranquilamente el desarrollo de los acontecimientos en relación con Trieste, manifestó: "No tenemos tanto motivo de optimis-mo como la semana pasada, pero tampoco tenemos aún motivos de

El portavoz agregó: "Solo tene-mos que las gentes del oeste puedan estar ya tendiendo a olvidar lo que el Presidente Tito dijo resse resuelva el asunto del lugar y pecto a nuestra marcha sobre la zona "A". Esa declaración está todavía en ple, y esperamos que el occidente no la haya olvidado". La agencia oficiosa yugoeslava. una acusación a los comunistas de

de información Yugopress, hizo entretanto la acusación de que las entrar en negociaciones. Dean entonces nombró a Kenneth Young ierzas italianas desplezadas a lo largo de la inquieta frontera Ita-Yugoeslava comprenden tres munistas, y sugirió que se reunan batallones de emigrantes yugoeslavos de los campamentos de remañana a las once de la mañana fugiados.

y que los delegados principales Di'o también Yugopress que Yususpendan sus reuntones hasta que goeslavia ha secundado a Grecia en la protesta contra la supuesta intención occidental de permitir Italia incautarse de las antiguas propiedades alemanas en su rritorio en lugar de distribuirlas como reparaciones de guerra. viada, según la agencia al gobiernistas, hicieron que se desarrolla-

La protesta yugoeslava fué enno frances, que actualmente preside el organismo intermediarlo de PERIODISTA CONDECORADO

TRENTON, Nueva Jersey, 5 (U. P.). — El administrador general ción, y promovieron una acalora. da discusión en el seno de la codel diario "The Trenton Times". Thomas L. Kerney, fué condecoramisión neutral, algunos de cuyos do con la orden do Cruzeiro do Sul en el grado de Comendador. La entrega de la condecoración. Sólo dos de los 136 prisioneros chinos entrevistados hoy, decidie. eldieron regresar al territorio co-

que es la más alta que el geblerno brasileño otorga a extranjeros. fué hecha en la residencia de la Sra. James Kerney por el consul general del Brasil, Dr. J. B. Berenguer Cesar.

Será aumentado a la "AFP" el subsidio oficial en Francia PARIS, 5, (UP). - La Comisión

de prensa de la Asamblea Nacio-nal ha sugerido un aumento total de 50.000.000 de francos en el subsidio del gobierno a la Agen-cia informativa semi oficial francesa Agence Francaise de Presso (AFP) pero los miembros de la Comisión decidieron aplazar la decisión final hasta el 12 de no-viembre, es decir hasta después que el gobierno haya sido escuchado. El presupuesto provisional del gobierno para la agencia en 1954, que forma parte de la misma suma consignada para la presidencia del consejo de ministros, destinaba originalmente trancos, 1.559.300.000 a la AFP, lo que representaba una reducción de unos 19.700.000. del subsidio anterior. Pero en la reunión que ayer celebró la comisión, los miembros de esta determinaron que esos fondos serian insuficientes para los fines de la AFP, y sugirieron la concesión de 70.000.000 de francos "por lo menos" en créditos au-plementarios al presupuesto provi.

Las razones dadas para esta te comendación fueron el aumento de los gastos de la AFP, en las naciones comunistas de la curopa oriental, y la satisfacción de las reclamaciones de aumento de salarios presentadas por los empleados de la agencia durante la ex-tensa olcada de huelgas del vera-

no pasado. Emilr Hughes, secretario de es tado encargado de información, mostró su conformidad con lo propuesto, y prometió apoyar el pun-to de vista de la comisión en el debate publico en la camara,

ha sido señalado para el próximo día 23 del corriente mes. Anteriormente, la comisión de hacienda de la asamblea había ya aprobado la consigción del gobier-no para la AFP, que viene siendo subvencionada por el estado desde la guerra mundial

MANIFESTACIONES ESTUDIANTILES CAUSARON La síntesis telegráfica

 ALLANAMIENTOS EN
 Alemania. — Munich. —
La policia alemana allanó La policia alemana allano ayer, antes del amanecer, la sinagoga ortodoxa para personas desplazadas y detuvo a 97 judios extranjeros que procedentes de Israel habinn entrado liegalmente en Alemania. No fueron molestadas otras 70 personas, esposas e hijos de los judios deteni-

• EL PROCESO A MOSsadegh. — Teherán. — Aunque el diario "Atesh", — partidario del gobierno— dice que el proceso al ex Primer Ministro Mohammed Mossa-Ministro Monammed Mossadegh comenzará el domingo,
nada hay seguro todavía. El
lunes, funcionarios competentes dijeron que el julcio se
iniciaría el 11, en el gran salón del Club de Oficiales de
la guarnición de Saltana Tabad, cerca de la prisión donde
se en que en tra el ex goberse encuentra el ex gober-

nante.

RETIRADA FRANCESA — Hanol. — Las fuerzas blindadas francesas se retira-ron nuevamente de Phu Nho Quan, después de su segunda intentona infructuosa por liquidar a los restos de la di-visión 32 de los comunistas. La columna de tanques aban-donó la localidad, distante 80 kilómetros, por el sur, de Ha-

nol, para regresar a su base de Laicac. • HUELGA FRACASADA. — Londres, — No se declaró la huelga que hublera paralizado a 3 millonés de traba'adores de los astilleros en todo el país. Es que en reunión celebrada hoy por los representantes de los sindicatos y de los patronos se con-

representantes de los sindicatos y de los patronos, se convino discutir las reivindicaciones de los obreros en nueva reunión a celebrarse dentro de unos días.

BUSQUEDA DE UN
avión. — La l'az. — En
relación con la noticia extraoficial publicada por "El Diario", de que el avión desaparecido con 25 personas a bordo se estrelió en la cordillera
de Incahuasi, el Lloyd Aéreo
Boliviano declaró no tener Boliviano declaró no tener Afiadió que 8 aviones bolivia-nos y uno de la misión mili-tar de Estados Unidos conti-

núan la búsqueda del aparato
desaparecido.
ORDEN DE INSCRIPción. — Washington. —
El Departamento de Justicia anunció hoy que ha ordena-do a Carlos Prío Socarras, ex Presidente de Cuba, que se halla actualmente en este país, que se inscriba como agente extranjero. Un porta-voz del Departamento explicó que la ley de inscripción de agentes extranjeros exige que todos los dirigentes de parti-dos políticos extranjeros resi-dentes en los Estados Unidos se inscriban en el registro co-rrespondiente.

CONSPIRADORES CUbanos condenados. — La Habana. — El Tribunal de Urgencla confirmó la prisión preventiva de slete ciudada nos detenidos por la policía bajo la acusación de conspi-

bajo la acusación de conspirar contra el Gobierno, y fijó el 23 para la iniciación del juicio. Adoptó la medida después de estudiar el informe preliminar de la policía.

EL PROBLEMA PEruano-colombiano. — Lima. — El jurista colombiano Dr. Jesús María Yepes, partirá mañana a la madrugada per vía aérea con destino a Quito, de regreso a Bogotá, después de haber conferenciado aquí con el Presidente Madespués de haber conferencia-do aquí con el Presidente Ma-nuel Odria, y otras altas au-toridades sobre "problemas pendientes entre Colombia y Perú", de los cuales el único importante es el caso del di-rigente aprista, Victor Raúl Haya de la Torre.

. CONDENAS POR ESpionaje. — Lucerna, Suiza. — Un editor alemán y un periodista suizo fueron condenados a cortas penas de prisión por vender secretos militares de las potencias oc-cidentales a Checoeslovaquia. Rudolf Roessier, de 56 años, presidente de una compañía editorial, fué condenado a un año de prisión, y el Dr. Xavier Schiepper, periodista sulzo, a nueve meses.

CRITICAS. — NUEVA York. — El senador Jo-

York. — El senador Jo-seph McCarthy declaró hoy que es "inconcebble" que Canadá no permita a los inves-tigadores del Congreso norteamericano, interrogar a Igor Gouzenko, ex empleado de la emba'ada soviética en Ottawa, que puso al descubierto en 1946, una red de espiona je ruso. En las fuentes auto-rizadas se declaró que el go blerno canadiense rechazo extraoficialmente el interroga torio por la razón de que Gouzenko no tiene nada nue

Gouzenko no tiene nada nue-vo que decir.

USINA HIDROELEC-trica de San Lorenzo. — Washington. — El Presidento Eisenhower dictó un decreto por el cual dispone que el Estado de Nueva York participe con la provincia cana-diense de Ontario en la construcción de las obras hidro-eléctricas del Río San Lo-

. HUELGA DE AVIAclón. — Minneápolis. — A las sels de la mañana se declararon en huelga alrededor de 1.800 empleados de las bases que la Northwest Airline tiene entre Nueva York, Alaska y Hawaii. Exigen un aumento en los saiarios de 42 dólares por mes.
• LA CUESTION DE LA

Antártida. — Bs. Aires. El Ministro de Marina, Contralmirante Anibal Old recordó los derechos argenti-nos sobre la Antártida al despedir a los oficiales y mari-nos que partieron ayer en dos naves con destino al Antár-tico en la décimo-octava ex-pedición argentina a esas re-giones.

• COMENTARIO, — WA-

shington. - Los observadores políticos dijeron hoy, refiriéndose a las elecciones del martes, en que los demócratas obtuvieron significati-vas victorias, que en ellas no representó papel alguno la política interamericana del goblerno, pero añadieron que el descontento que existe en los estados occidentales por causa de las importaciones puede ser importante para la América Latina.

Oric::te significa un grave peligro, dijo Anthony Eden o de un relajamiento en los preparativos ru-LONDRES, 5 (U.P.). — El Ministro de que Gran Bretaña creía que no debía oblicelaciones Exteriores, Anthony Eden decla- garse a los prisioneros a asistir a entrevis-Eos para la guerra. Dio, el Ministro de Relaciones Exteriores

Relaciones Exteriores, Anthony Eden decla-ró hoy, en la Cámara de los Comunes, que el Lejano Oriento es "la más peligrosa de todas las esferas", a las que debe hacer

frente Occidente.

Al abrir el debate sobre política etxerior,
Eden manifestó: "Es allí donde la acumulada tensión entre el Este y el Oeste, comunista y no comunista, produjo la primera
chispa. Y es todavía, a mi juiclo, la más
peligrosa de las esferas a las que debemos

acer frente". El Canciller afirmó que el Oeste pedia sostener quo había logrado "una notable realización" al circunscribir la guerra de realización" al circunscribir la guerra de Corea a solo esa península y agregó que ahora es necesario mantener el armisticio de Corea, arreglar la cuestión do los prisioneros de guerra y conseguir la realización de la conferencia política que llevara la para a Corea.

par a Corea.
"Una vez que logremos el arreglo coreano", afirmó el canciller Eden, "podremos
tratar la cuestión del relajamiento de la tensión en el Lejano Oriento". Declaró luago que Gran Bretaña cree que los prisione-ros de guerra deberían poder elegir libramente entre volver a su patria o no hacerlo y advirtió que no debería mantenérselos de-tenidos indefinidamenta. Refirmó también

tas con propagandistas del comunismo que tratan de convencerlos de volver a los ro-

lograr la realización de la conferencia política do Corea. Volviendo luego a los asun-tos del Lejano Oriente, manifestó: "Nuestra política es la de trabajar por el mejora-miento de las relaciones pacificas con China. se notaban algunos indicios de relajamiento de la tensión entre el Este y el Deste, peno no hay en cambio pruebas de que la Unión Soviética haya modificado su actitud de

Recordó luego, que Gran Bretaña y los allados están tratando empeñosamente en

Tal como no dudamos en desempeñar nues-tro papel en resistir la agresión china en Corea, debemos ser los primeros en dar la bienvenida a un cambio do política en China y seguramente debe estar en el interés de China mantener abiertas sus lineas de contacto con el mundo occidental". Advirtió que "hostilidad fundamental" para con el Octo "En las ocultas vastedades de Rusia—dijo el canciller, se forjan políticas, se nutren temores, se formulan esperanzas y en esos

misterios está encerrada gran parte de las respuestas al éxito o el fracaso de nuestros

esfuerzos por la paz". Dijo, que había al-guna indicación, desde la muerte de Stalin,

de Gran Bretaña que la política de su pals de unidad y robustecimientos de las defen-sas do Occidente, proporciona una barrera crecientemente eficaz contra la agresión y ha ayudado a preservar la paz. Al referirse la última nota rusa en la que rechaza la invitación de Occidente a realizar una conferencia cuadripartita Bobre Alemania y Austria, manifestó Eden que "establece una arga serie de condiciones inaceptablea". Se la más conveniente, declaró, alentar la con tribución alemana a un ejército europeo, que dejar la puerta abierta a la creación de un ejército alemán que "podría darso luego al mejor postor".

LONDRES, 5 (U.P.). - Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia comenzaron hoy, consultas urgentes sobre la nota en que la Unión Soviética rechazó la invitación que le dirigieron para celebrar una conferencia de ministros de Relaciones Exteriores que resolviera los problemas de Alemania y Austria. Todas las indicaciones con de que las potencias occidentales abandonarán memento la idea de atraer a Rusia a cualquier conferencia internacional,

CONSULTAS ANGLO-ESTADOUNIDENSES

Rittornello

do tenerla en su programa.

De de la propio pensamiento y en su propia iniciativa, auctiva de tenerla en su programa.

De de la programa.

Li Puede haber, claro está, el caso del individuo a quien le interesa fundamentalmente el poder por el placer de tenerlo y sentirse fuerte; pero no creo que esas dictaduras sean muy peligrosas ya que su esterilidad les quitará el respaldo necesario que las mantenga, y están condenadas a ser efimeras.

De ahí se deduce que éstas tienen un origen temperamental de la concernación de la c De ahi se deduce que éstas tienen un origen temperamental por parte del dictador, y no occtrinario, y menos doctrinario religioso. Por eso, si nos fijamos en los dictaderes los encontramos de todas las ideologías, Ha habido y hay dictaderes católicos, y los ha habido y los hay anticatólicos. De los dictaderes que hemos tenido en el Uruguay ninguno ha sido católico. Ellos han pertenecido a determinado Partido político que no es dictatorial. Seria una injusticia a todas luces el querer acusar de dictoriales a esca Partidos. Porque elementos salidos de su seno, y que se siguieron considerando miembros del mismo, fueron dictadores,

Hitler salió del socialismo y le llamó a su Partido Nacional SOCIALISMO, también salió del socialismo Mussolini, y tanto uno Redentor, por la gracia de Dios y Hitler salió del socialismo y le liamó a su Partido Nacional SOCIALISMO, también salió del socialismo Mussolini, y tanto uno como otro pretendian poner en práctica, con la ejecuteria de su, dictaduras, las doctrinas a las cuales se habían adherido con anterioridad. Ninguno de los dos, como es sabido, era católico. También los dictares comunistas dicen que sus propósitos son poner en práctica las doctrinas marxistas que son la base del socialismo.

¿Podríamos decir que el marxismo y el socialismo, por consiguiente, son fuentes de dictaduras? Siendo justos y honrados, no Esas dictaduras son hijas del temperamento de sus cabecillas, y nu de las doctrinas que decian servir.

¿Por qué entonces cuándo hay un dictador católico, que son lomenos, se dice que el catolicismo es fuente de ecos regimenes que bernamentales? Eso es también una injusticia.

"NOS, don Miguel Paternain, do la Congregación del Santisimo Redentor, por la gracia de Dios y de la Santa Sede, Obispo de FLO-RIDA Y MELO.

"El Congreso Mariano Diocesano que próximamente, con el favor de Dios, vamos a realizar, tiene que ser celebrado y vivido, no solamente por los, fieles que tendrán la dicha de encontrarse en Florida en esos días, sino por todos los diocesanos, nun por aquebernamentales? Eso es también una injusticia. ernamentales? Eso es también una injusticia.

En cuanto al pueblo que apoya las dictaduras, —ya que siem
Con este fin, disponemos y or-

LA DOCENCIA DE S. S. PIO XII

La Iglesia siempre vigilante con dad para presidir el Congreso; es día y a esa hora se repicarán la Su luz y con su amor ante tanta

día y a esa hora se repicarán lus campanas de todas las iglesias y capillas de la Diócesis.

Su luz y con su amor ante tanta

día de la clausura del Congreso día de la prestigiosa Academia "Juan Zo
día de la clausura del curso de este año de la prestigiosa Academia "Juan Zo-

agitados, les manifesto: "También | ondas: CX12, Radio Oriental; CW hoy el mundo atraviesa uno de sus | 33, Difusora Florida; CW45A Dif

periodos más graves y no es esta

primera vez que destacamos el

B. Steylen Se encuentra de nuevo en esta.

Noviembre de 1953

Viernes 6: Iglesia de Ntra. Sra de Luján, de 17.50 a 18.50; Domingo 15: Vadres Capuchinos, (Calle Chimborazo) de 16 a 17; Martes 10: Padres Reden-le Fdo. Atorgués) de 16 a 17.

conceido la Universidad Gregoriana como Umversidad Pontificia,
que no se en verdad una Univerlodad de los Jesuitas, sino una
Universidad del Papa. Por esta, su
la Congregación de los Seminarios
y de las Universidades de los Estudios y su rector es asimismo
nombrado por el Papa.

La Universidad Gregoriana
La Universidad Gregoriana
La Universidad Gregoriana
La Universidad Gregoriana
Mauricio y San Luis Gonzaga, S.
Juan Berghmans, San Camilo de
La Universidad Gregoriana
Mauricio y San Juan Bautista RoMauricio y San Ju

Catolicismo y dictaduras

A LECTOR.— Otra de las cosas contra la Iglesla que dilo el colaborador espontáneo de "El Pals", que nos ceupa hace tlempo es que la Iglesla que de la properción de contra que la Iglesla que de contra que la Iglesla que de contra que la Iglesla que el contra que la continua repetición; este merece un análisis detenida ya que no tiene más pequeño que sea".

Esto merece un análisis detenida ya que no tiene más pequeño que sea".

Esto merece un análisis detenida ya que no tiene más pequeño que sea que la continua repetición;

Antes de entrar en el acontinua repetición;

Siguen llegándonos noticias ex-co.

NOTICIAS La recepción del Excmo. Sr. Nuncio será el miércoles 11 a las

—Los actos de la manana en la Catedral serán a las 8 horas.

—Las sesiones plenarias de la tarde a las 1830 horas.

—La Misa Pontifical el domingo a las 10 horas; la Procesion triunfal con la Imagen històrica de la Virgen de los Treinta y Presel domingo 15 a las 18 horas.

LA AUDICION DE ESTA TARDE

Radio Sarandi. MISA POR LOS POBRES EN

TODA LA DIOCESIS El programa oficial de los ac-tos, marca para el día martes 10

parto extraordinario de comes

EL ALOJAMIENTO PARA LOS DIAS DEL CONGRESO Se nos informa que a las ofici-

Doctor Vicente Petingi



Se descubrirá un busto del gran poeta nacional cuyo nombre lleva la prestigiosa institución En el día de mañana, sábado 7, tendrá lugar en el Colegio-Li
co de la Innaculada Concepción (PP. Bayoneses), el festiva; de
la lugar del curso de este año de la prestigiosa Academia "Juan Zodesorientación y tanta tiniebla de la clausura del Congreso, darán igualmente las campanadores de las eliminatorias en la prueba nacional A los primeros, Pio XII, en su alocución i est in de que se cumpla religiosa y a un millar de jóvenes católicos que intervinieron en la ligiosa y a un millar de jóvenes católicos que intervinieron en la ligiosa y a un millar de jóvenes católicos que intervinieron en la ligiosa y a un millar de jóvenes católicos que intervinieron en la ligiosa y a un millar de jóvenes católicos que intervinieron en la ligiosa y a un millar de jóvenes católicos que intervinieron en la ligiosa y a un millar de jóvenes católicos que intervinieron en la ligiosa y a un millar de jóvenes católicos que intervinieron en la ligiosa y a un millar de jóvenes católicos que intervinieron en la ligiosa y a un millar de jóvenes católicos que intervinieron en la ligiosa y a un millar de jóvenes católicos que intervinieron en la ligiosa y a un millar de jóvenes católicos que intervinieron en la luciona de concersos del caso al sacerdore de cas Adademia, de los congresos darán las linsa de lorizadores de las eliminatorias en la prueba nacional A los primeros, Pio XII, esta a locución i de la lurgencia y la eficacia del trabajo "ca-pillar" que debe haceres cobre la base emisionera en colaboración con das la lurgencia y la eficacia del trabajo "ca-pillar" que debe haceres cobre la base emisionera en colaboración con das la lurgencia y la eficacia del trabajo "ca-pillar" que debe haceres cobre la base emisionera en colaboración con das la lurgencia y la eficacia del trabajo "ca-pillar" que debe haceres cobre la base emisionera en colaboración con das la lurgencia y la eficacia del trabajo "ca-pillar" que debe haceres cobre la base emisionera en colaboración con del subscito de don Juan Zorrilla de San Martín. 3 El Clási-to con en católico de la variante del cunsum de curso de este año del la baso de concercia descosa de deletar su espirium de su su sectora concurrencia descosa de deletar su espirium de su su secto

demia al Director del Colegio, R. P. Carlos Bigatti. 10. Palabras fi-nales del P. Bigatti Se nos pide exhortemos vivamente a todos los ex alumnos a con-brá sido el objeto central de los currir a este acto académico.

AVISOS BREVES

Se encuentra de nuevo en ésta, luego de su viaje de descanso a Europa, el R. P. Bartolomé Stelen, Cura Párroco de "El Salvador", la parroquia que se levanta en el Cno, de las Instrucciones.

Damos nuestro cordial saludo de bienvenida a este religioso amigo de nuestra casa.

Cultos Religiosos

MES DEL ROSARIO EN LA PA-RROQUIA DE PAN DE AZUCAR Llega a su térnimo este hermosomes, que ha visto cada dia peregrinar la imagen bondadosa de la sema, Virgen, visitando los hogares de la parroquia, y donde

Deriodos más graves y no es esta la primera vez que destacamos el la parroquia primera vez que destacamos el la parroquia que se levanta en el contraste entre las luces de um gigantesco prote la sema esta decadencia moral, no sólo por una cada vez más audaz incontración de las cuales reposan el Divino Decálogo y la conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la cuales reposan el Divino Decálogo y la conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la cuales reposan el Divino Decálogo y la conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de la vida. Parece que las humannas esta conducta cristiana de COMPRA Y VENTA S SERVICIOS PEDIDOS DE INMUEBLES Y OFRECIDOS

zara un buen negocio en Saran-di 430 Tel: 8 18 34 - 9.22.77 o -n

rón. Protests inmediata todos los días en horario con-tinuado de 8 a 21 horas. Cli-nica Dental, Cirugía, Rayos X. Consultas todos los días de 8 a 21 horas. F. Lago dentis-ta, Yaguarón 1533 (a mitad de cuadra) cast Paysandú. Tel.: 8 17 89, Consultas gratis. cuenta actualmente con 8 Facultades, 2 Institutos y 2 Escuelas si. El actual Pontifice también A las 11 horas se oficiará Misa estores, a saber: Facultades de fué estudiante de la Gregoriana. por Mons. Angel Muzolón, que vie ocia de Derecho Canónico de Desde 1824 hasta el presente, 71 ne expresamente del Paraguhy, in-SERVICIOS PEDIDOS . HAGA obra social cristia-Teología, de Derecho Canónico de Pilosofía, de Historia Eclesiástica, de Misjología, de Bagrada Escritura, de Antigliedades Orientales, de Oriente Moderno. Los Institutos son los de Ciencias Sociales y de Sacro Colegio de los Cardenales.

Teología, de Derecho Canónico de Desde 1824 hasta el presente, 71 processamente del Paraguhy, invitado por el Comité Organizador A las 12 y 30, almuerzo de confraternidad. No falte, querido exalumno. — Mazons, presidente; Oriani, secretario.

SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

V OFRECIDOS

Telestadante de la Universidad han vitado por el Comité Organizador A las 12 y 30, almuerzo de confraternidad. No falte, querido exalumno. — Mazons, presidente; Oriani, secretario.

Servicios PEDIDOS Y OFRECIDOS

V OFRECIDOS

V OFRECIDOS

Telestada de Paraguhy, invitado por el Comité Organizador A las 12 y 30, almuerzo de confraternidad. No falte, querido exalumno. — Mazons, presidente; Oriani, secretario. na. Solicite sus choferes al Tel.; 40 12 35 Lavalleja Nº 1836. Sindicato Cristiano de Choferes.

VARIOS

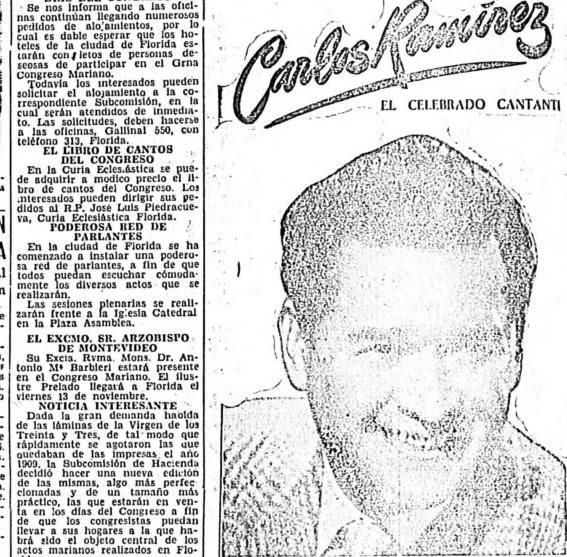
tará el Rvdo. Padre Pedro Ri-chard, hoy a las 21 horas y maña tin a las 18 horas. Dado el prestigio del conferenciante, se descuenta desde ya el éxito de las mismas.

Dresente: fué admirado por Mons de las mismas.

Soler quien a su muerte lo lloró jas de María Auxiliadora.

SENSACIONAL EN ESCENA

EL CELEBRADO CANTANTI



Una concluye; otra comienza Escribe el Presbitero

Mensual de la Archicofradía, que parcelan inmortales; las hufis celebrará el próximo domingo 8 a las 8 horas,
Se exhorta a la asistencia.
La Secretaría.
ESCOLTA DE JESUS SAURAMENTADO. - Horas Santas de
Noviembre de 1953
No

TA 58 AÑOS DE LA MUERTE DE Mons. LUIS LASAGNA Acción Católica

87. Hermana del Simo, Sacramento Callic Chimberaso de 18
a 17. Martes 10: Padres Redonle 7do. Atorpués de 18 a 17.

EL V CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD GREGORIANA
ROMA, 5 (Arash).—Se cumple este año el 1V Centenario de 10
ponificia Universidad Gregoriana, el famoso Ateneo, primero curio de la financia Ateneo, primero curio de control de la financia Ateneo, primero curio de la financia de la financia Ateneo, primero curio de la financia Ateneo, prime el rosario todos los días; récelo recon recogimiento, devoción y amor; récelo por sus queridos vivos y difuntos; récelo mejor en familia Ame el rosario y llévelo siempre consigo.

Conferencia de

Caná en Minas

Se vienen preparando con gran entusiasmo dentro del ambiente católico, todo lo relacionado con las Conferencias de Cana, que dio tará el Rvdo. Padre Pedro Ri-

Deuda Pública.

En cuanto a lo primero, y sin perjuicio de reconocer la necesidad do establecer nuestra Suprema Corte en un edificio a tono con la jerarquia institucional de dicho organo, pensamos que en estes momentos es absolutamente necesario jerarquizar las necesidades. Pensamos que dentro del propio Poder Judicial algunas dependentas reclaman atención más urgente y premiosa, y algunos servicies es bacen cada día más inapiazables.

Cretos así lo indiquen.

Tal es el caso de la Dirección de Tránsito Público de la Intendencia de Montevideo, que paredenta de una omniciencia de una omniciencia de una omniciencia de una omniciencia de Montevideo, que paredenta de una omniciencia de una

Folicia y justicia

Mucho han dado que hablar últimamente ciertos procedimientos policiales en los cuales se acusó a los funcionarios intervinientes en los mismos, de uso excesivo de poder, de abuso, violento de su autoridad.

Los ecos de tales procedimientos llegaron al Parlamento y se tadujeron en discursos, pedidos de informes y llamados a Sala al Ministro del Interior.

Indidablemente que os dificil deciledas an acusa de la coro donde nadie debe hablar otro lenguaje que el sobrenatural o sagrado.

Alrededor del altar, está el coro donde nadie debe hablar otro lenguaje que el sobrenatural o sagrado.

Se han difundido cifras reveladoras del número de funcionarios intervinientos policiales en los mismos, de uso excesivo de poder, de abuso, violento de su autoridad.

Los ecos de tales procedimientos llegaron al Parlamento y se tadujeron en discursos, pedidos de informes y llamados a Sala al Ministro del Interior.

Indidablemente que os dificil deciledas an acusa del coro donde nadie debe hablar otro lenguaje que el sobrenatural o sagrado.

Alrededor del altar, está el coro donde nadie debe hablar otro lenguaje que el sobrenatural o sagrado.

Es por esto, que la taplecería de Lurçat, no obstante su fuerza plástica, no nos satisface como los retablos de "L'Agneau" o la circunstancias políticas y sociales.

El requistro fundamental del revaria de los fundamental de investigación, de pensamiento es en libertad ia libertad de linvestigación, de pensamiento es progresos per la libertad ia libertad de investigación, de pensamiento de entre la far mismas habito de los fundamental del investigación, de pensamiento es progresos per la defundad de investigación, de pensamiento de suptido de los fundamental del stado exhausto del Fondo de Diferencias de Cambios intervunientes es la libertad de la vida de investigación, de pensamiento de esta contenta la brictomateria de lucronamental del requisión de los fundamental del suda de investigación, de pensamiento de suptido de la vida de investigación, de pensamiento de sposible

Los ecos de tales procedimientos llegaron al Parlamento y se tadujeron en discursos, pedidos de informes y llamados a Sala el Ministro del Interior.

Indidablemente que es difícil deslindar en cada caso particular, hasta dónde verdaderamente aleanza la responsabilidad en contrato de su tentas posibilidades y nesta a nectado. Poso producidos. No est cosa muya la existencia de cosa abusos de auturidad. Har exista posibilidades y ne tentas posibilidades y ne

Agenles comunistas EL ESTADO ECONOMICO DEL PAIS A TRAVES DE UN D'ECIAMOS ayer que noviembre seria un mes de decisiones fun dementalos en lo que respecta a nuestro economía y a nuestras finanzas. Los acontecimientos sucedidos en el corto lapso que va de ayer a hoy, contirman lo dicho y ponen sajo un signo de incomprensible desaprension las realizaciones de nuestros Pode de incomprensible desaprension las realizaciones de nuestros Pode Los comienzos de este momento de peligro no pueden ser a nuestro juncio más desoladores y negativos en cuanto a concebir nuestro juncio más desoladores y negativos en cuanto a concebir nuestro juncio más desoladores y negativos en cuanto a concebir nuestro sucedidos en el corto lapso nista, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina en su carácter de Divertos de la Conjederación de Transita, piensa viajar por Uruguay Argentina

The states of the product of the production of t

damenties en log us experted a mustier common y a numera de consolar y a numera ferra de consolar y a numera de consolar y nume

doncias reclaman atencion mas urgente y provisios se hacen cada dia más inaplazables.

La situación en que se encuentran la mayoría de nuestros Juzgados de Pas, en casas veiustas e incómodas, sin muebles, sin útiles, hacinadas de público que buscan en vano un servicio - ápido, la financia de elementos moto el de divorcios o el de iestamentos o la falta de elementos moto entre Uruguay y Paysandi en de actos del Liceo de Sto. Domingo para escuenar la última conferirados para agilitar en tránsile de las notificaciones en el nu-pido mayor perentoriedad un redio judicial de Montevideo son otros tantos ejemplos de problemas que a nuestro juicio reclaman con mayor perentoriedad un retalamiento legislativo.

Y los impuestos creados para financiar dicha adquisición que la sugestión era nuestra.

Y los impuestos creados para financiar dicha adquisición que la sugestión era nuestra.

Y los impuestos creados para financiar dicha adquisición que la sugestión era nuestra.

Y los impuestos creados para financiar dicha adquisición que la sugestión era nuestra.

Y los impuestos creados para financiar dicha adquisición que la sugestión era nuestra.

Y los impuestos creados para financiar actual, la sugestión era nuestra.

Y los impuestos creados para financiar dicha adquisición que la sugestión era nuestra.

Y los impuestos creados para financiar actual, la sugestión era nuestra.

Y los impuestos creados para financiar dicha adquisición que la sugestión era nuestra.

Y los impuestos creados para financiar dicha adquisición que la decisión un pudo resolvente cola mandia, sin embargo ello no se ha producido, seguramente porque la fundamento de actos del R. P. André Vincent, En sus conferencia de arte sagrado en los que la decisión un apudo resolvence en la liceo de Sto. Domingo y en la Agrupación Unital del actos del R. P. André Vincent, En sus conferencia de arte sagrado en los que la decisión un apudo resolvence en la liceo de Sto. Domingo y en la Agrupación Unital en moderno", y evor ciado de la decisión un pudo resolvence en l un inspection rectament con unagravitation de nuestra penuria financiar dicha adquisición que consideramos un lujo dentro de nuestra penuria financiar administración de justicia, sin darnos por el momento ningún beneficio real y positivo.

En cuanto a lo segundo, o sea a la emisión de deuda, ya hemos tros elemplos, pera como la finaziafiado nuestra opinión, comprobando como en este hecho viene se fulled de este auction como en este hecho viene se fulled de este auction se fulled de este auction o tros elemplos, pera como la finaziafiado nuestra opinión, comprobando como en este hecho viene se fulled de una dependencia positivo, level o del darde segrado.

En cuanto a lo segundo, o sea a la emisión de deuda, ya hemos tros elemplos, pera como la finaziafiado nuestra opinión, comprobando como en este hecho viene se fulled de una dependencia publica de este auction de este publica no estados y el poblicion a defector de tránsito, sino anoma far la actitude de una dependencia publica de la Administración Pública que nos parece condenable.

Estado no puede detener su marcha. Y proseguirá la zadena de Estado no puede detener su marcha. Y proseguirá la zadena de la calidad del arte cristiano.

Con h r a marca del sacro se de servicio condencia de la calidad del arte sagrado. Se de las formas más diversas por positivo.

Acompañadas de excelentes proyecciones luminosas sus dos parte condenable.

Con h r a marca del calidad del arte sagrado se encuentran moría y otro nuevo nuestos concentran mercia pode del corrience, por nuestras con moría y otro nuevo nuestras con mercia pode este suctos momentos, raceat pode este contention nacer. En estos momentos, raceat pode este contentivo nombres de artustas com macer. En estos momentos, crucator pode este contentivo nombres de artustas con macer. En estos momentos, raceat pode este contentan mercia pode este contentan mercia pode este contentan mercia pode de contenta nuestra de la frectera parte de la problecto nom unidal se encuentra nombres de artustas con macer. En estos mome

Acompanions de deuda y su lenta absorción por un mercado nterno esturado.

No eniraremos a discriminar cifras y analizar cada una de las desudas proyectadas, pero debemos señalar, para tener un anoramento de la Bolsa de Comercio se ma de la situación de nuestra deuda, que mientras hasta al amomento la deuda emitida alcanza los mil millones de pesos, la deuda proyectada y la deuda a emitir en los proximos cinco años en grandes números duplicará el monto circulante siendo imposible medir des nos sorre Marcas de Industria y non entre otras mucans obras maestras de arte cristiano. La última conferencia del P. André Vingado emisionismo,

Acompanionas mas diversas de las formas mas diversas de Algunas voces provenientes de distintos sectores parlamentarica han puesto de manifiesto la gravedad de la situación actual y
han propuesto medidas para conjurar la crisis. Los sectores de la
mayoría sin embargo y algunos Consejeros de gobierno permanecan ajenos al problema y algunos denotan a través de ciertas expresiones un desusado optimismo.

Creemos que los primeros están más cerca de la realidad; el

Este acuerdo está en la lista da
los que nuestro Parlamento ha ol
Creemos que los primeros están más cerca de la realidad; el

Creemos que los primeros están más cerca de la realidad; el

Creemos que los primeros están más cerca de la realidad; el

Creemos que los primeros están más cerca de la realidad; el

Creemos que los primeros están más cerca de la realidad; el

Creemos que los primeros están más cerca de la realidad; el

Creemos que los primeros están más cerca de la realidad; el

Creemos que los primeros están más cerca de la realidad; el

Creemos que los primeros están más cerca de la realidad; el

Creemos que los primeros de figurar a la vanguarda de sus siminatos el morcado de aquellos países.

Pese a la importancia del Conroceso de sovietizar las mentes
juveniles de esos países. Lo que
todo esto implica es aterrador para conjurar la crisis. Los sectores de la

"Guienes no están más cerca de figurar a la vanguarda de sus siminacios el mercado de aquellos países.

"Guienes no están mor vanguarda de la comercio de aquellos países.

La silueta de una Iglesia Románica o Barroca, pero a través de estas ormas
industrial vanguarda de la comercio de aquellos países.

La silueta de una Iglesia Románica o Barroca, pero a través de estas ormas

lucal creatidades de incustro por el mercado de desas siminates

rocal comercio de nuestro país,
nuestro Poder Legislativo no se ha
dado por enterado de la existen

con ajenta de los procas que industria uruguaya que una ligica ca terador para conjurar a la vanguarda de sus siminacios de incustro proceso de sovietizar las mentes

con cambianto proceso de figu Creemos que los primeros están más cerca de la realidad: el Ministro de Hacienda en algún momento del debate desarrollado en la Cámara admitió las dificultades del momento, y de su capacidad es dable esperar un nuevo esfuerzo para imponer algunos conceptos que expusiera en alguna oportunidad: un alto en los gatos públicos, economias, no provisión de vacantes, poner un dispatos públicos, economias, no provisión de vacantes, poner un distante un sistema impositivo arbitrario y empírico.

Otra vez, sin ánimo de arrojar sombras, sólo con propósito patro está en la lista da los que nuestro Parlamento ha olvidado dejando al país en desugra.

Este acuerdo está en la lista da los que nuestro Parlamento ha olvidado dejando al país en desugra.

Entre las iglesias modernas que ilustraron la conferencia, senalos que de las fachicas; en la técnica más modernas que ilustraron la conferencia, senalos que expusiera en alguna oportunidad: un alto en los gue nuestro Parlamento ha olvidado dejando al país en desugra.

Entre las iglesias modernas que ilustraron la conferencia, senalos que severa al resto del mundo.

Pero no solo es en Europa don las como industrias extrañas al medio a la como estar mundo de las convenciones en un conferencia, senalos de las guestranas, hacen aparecer la industrialización de las las formas que requieren los materiales empleados (cemento armado las como industrias extrañas, hacen aparecer la industrialización de las las formas que requieren los materiales empleados (cemento armado las como industrias extrañas, hacen aparecer la industrialización de las las formas que expusiera en leguna oportunidad; un alto en los guernados nosores.

Entre las iglesias modernas que ilustraron la conferencia, senalos de las guernados reversanas al medio las de las sectorados de las guernados nosores.

Entre las iglesias en la lista da conferencia, senalos nosores en metral europa de seperar un nuevo esfuerzo para imponer vigunos de las guernados nosores.

Entre las igual nariamos nosores en metral europa de las confe Otra vez, sin ánimo de arrojar sombras, sólo con propósito patricitica de la misma retteramos nuestra crítica de la mas intensa baralun-medio de la más intens



LA VIDA SOCIAL

1825: URUGUAY abolió

la esclavitud del hombre

1953

abolió la esclavitud de la

mujer regalándole 3 horas

diarias de libertad.

e Lava 3 1/2 kgms. de ropa por vez

o Seca a centriluga O Lava platos y cubiertos

o Soberbiamente enlozada o Garantía escrita

18 de Julio 1186 - Rondeau 1434 - 8 de Octubre 3834 -Orinoco esq. Río de la Plata (Malvin) y Concesionarios.

Véala funcionar en: Yí 1260 (Casa Central) y en

SOCIALE

Pagos de hov

PRESUPUESTO GENERAL Se pagarán hoy las signis-

plantinas;
1NO18O 3:: Servicio Veterinado
y de Remonta; Batallones de intantera Nos 2 y 13; Escueia de
Armas y Servicios; Parques Naconanes de Santa Teresa y San mi
guei.

... CISO 5; Dirección General de

Correos. INCISO 6: Museo Histórico

tato Nacional de Alimentación; hegistro General de Trasacións de Dominio; Archivo General de Nacion.

INCESTA 10: Servicio de Alimentación; hegistro General de Trasacións de Dominio; Archivo General de Nacion.

INCISO 10: Servicio de Asista. cia T. y P. Social a la Madre; D. visión Higiene Hospital Dr. Pedro

de la Producción Ovina; Dirección

e Agronomia. INCISO 13: 24 Jueces de Dis to del Departamento de Monten-aco: Juzgados Letrados de Prime ra Instancia de ler, turno de Sil

to, Paysandu y Canelones; Juzg dos de Paz de las secciones 9; 203 de Montevideo; Médicos Po

renses; Juzgado Letrado de Primera Instancia de San Jose; Juzgados Letrados de Instrucción y Correccional de 19, 39 y 49 turno INCISO 24; Federación Sindies tos Agricolas de Paysandu; Caja de Pensiones Militares; Cruz Roja Urruguaya; Asoclación Sordes

Uruguaya; Asoclación Sordos dos dei Uruguay, Asociación Uru-guaya de Protección a la Infan-cia: Comisión Nacional de Fomen

to Rural. INCISO 25: Consejo Permanen-te de Asoc. Americana de Produc

PENSIONES A LA VEJEZ

Mañana se inaugurará la fiesta de la calle Cavia "Gran Kermesse Pocitos 1953"

Calle Cavia 'Gran Kermesse Pocitos 1953"

Tendidos están los cobles sobre la totalidad del pria E. Raggio de Menini, Martia M. de Sanglovanni, gran predoi que se la sede del Golegio y Lictor 'San predoi que se la sede del Golegio y Lictor 'San predoi que se la sede del Golegio y Lictor 'San predoi que se la sede del Golegio y Lictor 'San predoi que se la sede del Golegio y Lictor 'San predoi prindiversi. A company del marcine del control del se la company del marcine del collegio del control del se la control prindiversi. A company del control del collegio d

UNA LUCIDA REUNION SOCIAL

· En su eleganto residencia de Carrasco, la señora Renée Lein-

Díaz, Pura Saralegui do Montero Paullier, Julieta Bonner Larriera do Leindekar, Pura Pérez Gambin de Silva Valdez, Dinorah Ferreiro de Mac Coll, Clara Muller de Pies, Ester Sicura de Jiménez de Aréchaga, Josefina Ponco de León de Algorta, Maria Inés Sosa Díaz de Leindekar, Isabel Jaume de Oneto, Ofel a Ferreiro de Stajano. Socorro Morales de Villegas Suárez, Maria Letta Silva da

jano, Socorro Morales de Villegas Suárez, María Luisa Silva de Frish, María Elena Canfield de Campomar, Matilde Stewart de Maschwitz, Esperanza Sánchez de Hontou, Sofia Cardozo de Gilez de la Tourete, Blanca Sosa Díaz de Lanza y las señoritas: Rando y

Una "joya

una para su tocador...

PlastiX/

CALIDAD EN PLASTICO

: la ayuda económica al "Ho-

gar de la Empleada", meritoria

institución cuyo fin es atender a

llamón de Schelotto, Simone Rodriguez de Hautbourg de Pintos, María Trinidad Platero de Curbelo, Angela Paladino de García Lagos, Sara Mullin de Carluccio, Ketty Paladino de Barriola, María Fanny Peirano de Staricco, Elsa Muguerza de Storace, Aída Benzo de Amoroso, Celeste A. Canero de Benzo, Ma-LA Sra. DE SARALEGUI OFRECIO Los interesantes actos culturales de la farde de hoy dekar de Saralegul, ofrecio un te a un grupo de sus relaciones los quo dió lugar a una destacada nota social. Participaron de esta reunión las siguientes señoras: Aída Serra de Martinez Trueba, María Hamilton de Cibils, Aída Leindekar de Milburn, Elina Martinez Callorda de Herrera y Thode, Margarita Labrayide de Socia Dica. Para Saralegul de Moutage Paullior, Inlinta Bennar Lagricas LA CONFERENCIA DE "AMIGOS DEL ARTE". —
Hoy tendrá lugar en "Amigos
del Arte" una conferencia del
profesor Oscar Secco Ellauri
sobre "Función Histórica de
Montevideo. Este acto comenzará a las 19 horas y asistica al mismo, elementos destaca-dos pertenccientes al ambien-LA DISERTACION DEL EMBAJADOR DE CUBA, D. Graciella Saralegui Leindekar, María Rafaela Araúcho Arrien, Cora Muñoz Callorda, Della Givogre. MARIANO BRULL. — Hoy, cn la sede de la Asociación Uruguaya de Escritores, sinicia un interesante ciclo de conferencias llamado a dar lugar a una serie de brillantes reuniones. Iniciará este ciclo el Emba-

cados elementos de nuestro mundo diplomático y social. El homenaje de hoy a F. Ozanam

jador de Cuba en nuestro país don Mariano Brull y Caba-

llero, disertando sobre "Mi ex-periencia secreta de la poe-

A este acto asistirán desta-

En la Asociación de Estudiante y Profesionales católicas se rec lizará esta tarde a las 19 horas u

acto organizado por el Círculo Médicas en honer a la noble gura de Federico Ozanam. H querido así las médicas católica marcar la trascendencia que para su misión tiene el ejemplo c IRROMPIBLE . FLEX E . MAS SUAVE Abierto el acto por la Dra. Es ther de Cáceres, disertarán lueg el Dr. Tomás G. Brena sobre 'Oza FRATERNIDAD 3910 . Telfs. 224564 y 25187 Pedidos al detalle en todes les cesas del camo tios días", y el Rvdo. Padre Pedro
Goicocchea sobre "Ozaman y la
caridad". Por el sentido espíritual
que lo anima y la calidad y autoridad de oradores, este acto será
un verdadero acontecimiento.

La entrada es libre y se invita al
mibileo en caparal y sobre todo a

La entrada es respecta y sobre todo a

How tendrá lugar en el Apos-LA RERMESSE DE HOL. —

público en general y sobre todo a
los médicos y a las personas dedicadas a la Asistencia Secial.

* INTERVENDRA CONCEPCION ZORRILLA EN LA

CONFERENCIA DEL MARTES.—

Ha despertado gran interés al

"Washington 274

de las obras que realiza esta Institución por los marinos y sus fatitución por los marinos y sus famillos y sobre del cantegril, el cuarteto vocal Gomez
Carrillo, va sus autoridades anuncian otro extraordinario espectitución por los marinos y sus famillos y sus fa Ha despertado gran interés el anuncio de que la talentosa actriz compatriota Cencepción Zorilla de San Martín intervendra el martes próximo en la conferencia que sobre la vida parisien ofrecera el conceido intelectual frances en muestro amtiente, en muestro amtiente, el especió de la conceido, por su actuación en "Escuela de Sirenas" el espectáculo más extraordinario de la cinematografía desde hace varios años.

Desde entonces Carlos Ramirez Los tickets estarán a cargo de ha recorrido vertiginosamente el cerà el conocido intelectual francés Albert Gilles en el Jockey Clab diguras conocidas, quienes han camino del éxito, su actuación pabajo el patrocinio del Comité preparado numerosos artículos de ta el film y para el disco han al-France Amerique, Esta distinguida lencería, para el hogar, y para reimitérprete, recientemente becada en Francia, con Susanne Pinay. ofrecerán trozos de obras célebres en trajes de carácter poniendo una nota original y muy europea en le disco nan ai
preparado numerosos artículos de la el nim y para el disco nan aiternado con sus triunfales presentaciones en los grandes escenarioslíricos y de variete de arte de de objetos vistosos y útiles; ofreciéndose flores y libros, reposteria
nota original y muy europea en la preparado numerosos artículos de la film y para el disco nan aiternado con sus triunfales presentaciones en los grandes escenarioslíricos y de variete de arte de de Europa y América.

Mañana en Cantegril volverá a deleitar con su voz dandonos a nota original y muy europea en y ajuares infantiles. este acto. Se ha conseguido tam-bién la colaboración de la joven anteriores, se tratará de todo un nes de su brillante repertorlo en acontecimiento social de singulat una reunión que marcara época senora Magdalena Gerona de Bo-

nino, dotada de un fino temperamento artístico y agradable voz.

**LA CONFERENCIA DE HOY venido realizando de este eleganacompañada al piano por Juana DEL PADRE PAVANETTI. — te Club.

Ponce de León Terrero, vertirá al- Viene circulando en nuestros El programa ya de por si sengunas de las canciones francesas círculos sociales una invitación sacional, será complementado por de mayor auge en la vida parisien que es recibida con sumo interés I duo brasilero Yagare Pagua, que

de mayor auge en la vida parisien a la que es recibida con sumo interes para la conferencia que el conotoridad el distinguido visitante.

Las entradas al precio de \$ 3.00

Eduardo Pavanetti dictará en el se pueden solicitar a la familia de Prat, Sorlano 1274, teléf. 9 53 36.

**BODA VILARO SERRATOSA

**BODA VILARO SERRATOSA

LAGONAUSENO TYPORD - LAGOMARSINO TYFORD. culdado de los hijos en vacacio-- Una de las grandes notas nup-nes". Las dotes del conferencian-Country Club de Cantegril, hará — Una de las grandes notas nupciales del año, será, si nduda, la bodá de la señorita Susana Lagomarsino Tyford con el Sr. Fermando Vilaró Serratosa, que ha sido fijada para mediados del mes de Diciembre. Se llevará a cabo en el Santuario Arquidiocesano do San Antonio de Padua y actuarán e nearacter de padrinos las señoras que descen asistir La entrada es lubre.

Tagomarsino, y los señores: Juan

nes". Las dotes del conferenciante por demás conocidas en nuestro medio y su profunda versación en los temas educacionales hacen que esta conferencia sen esperada con inustiado interés sobre todo por las madres y los educadores, El centro de Mujeres de Acción Catolica invita a todas las señoras que descen asistir La entrada es libre.

Lagomarsino, y los señores: Juan

nes". Las dotes del conferenciante que sea otra vez Punta del Este el lugar obligado en el presente weck end.

** NACIMIENTOS. — El hogar de los esposos Zorrilla, de San Martín Nin - García Capurro Vilal se ha visto alegrado con la resencia de un niño que se llamará Alfredo.

—Ha nacido un varón en el hotar de los esposos Paez Vilaró - Rodriguez Gómez.

EN RADIO RURAL

Al regresar de las compras...

Y desde el momento que arranca su motor, comienza la ACCION ACIDA a producir corrosión en los cilindros.

Cuando Ud. pone en marcha un motor frío, la nafta al quemarse, forma ácidos que inmediatamente atacan las paredes de los cilindros. Esta ACCION ACIDA -no la fricción- es la que provoca corrosión, la mayor causa de desgaste en los motores.

Los recorridos breves a las tiendas, los cines, el banco. -con su motor enfriándose entre viaje y viaje- resultan en esto: un kilómetro de cada tres que Ud. maneja es un kilómetro de ACCION ACIDA.

SHELL X-100 MOTOR OIL contrarresta eficientemente la ACCION .ACIDA. Otros aditivos combaten el lodo depósitos que se forman en las partes vitales del motor SHELL X-100 MOTOR OIL es un aceite para condiciones de trabajo extraseveras, como en los viajes cortos, y

> por consiguiente con motores fríos. La próxima vez qué cambie el 'aceite, permita que en su Estación de Servicio Shell carguen el carter de su coche con SHELL X-100

> > MOTOR

ELIMINA LA MAYOR CAUSA DE DESGASTE EN SU MOTOR

Cálido homenaje a Zorrilla de San Martin



En la primera foto vemos a un grupo del Colegio "J. Zorrilla de S. Martín" de los H. H. Maristar en sencillo homenaje al gran poeta en el Panteón Nacional. - La segunda foto nos demuestra uno de los hijos del gran vate en amena charla con los alumnos de dicho Coleglo, durante el acta de homenaje realizado en el Museo "Juan Zorrilla de San Martín"

diarlo, con motivo de sus Bodas de Câtedra de Pedro. Fué el constan la sincera y total adhesión a nues prensa católica, buscando así los tro diarlo en la celebración de su caminos seguros para defensa y la grata fecha, exhortó el conferente difusión del pensamiento y de las constantes de la conferencia del la conferencia del la confer marsino y su profunda versacion en la conferencia se esperada con nando Vilaró Serratosa, que ha sido fijada para mediados del mesa de Diciembre. Se llevará a cabo en el Santuario Arquidiocesano do San Antonio de Padua y actuarán el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua y actuarán el Gila Inivita a tódas las señoras que descen asistir La entrada es libra. Vilaró Rublo y Alcira Tyford de Lagomarsino, y los señores: Juan Lagomarsino, y el Dr. Carlos Vilaró Rublo.

DE HOY. — Hoy continúa la colecta callejera del "Hogar de los esposos Paez Vilaró Rublo.

Celebrando el acontecimiento se llevará a cabo una gran recepción

Rublo.

Celebrando el acontecimiento se llevará a cabo una gran recepción

mendo Vilaró Serratosa, que has aduacionales hacen que se la conferencia sen esperada con particular de los esposos Zorrilla, de San Martín Nin - García Caputro Vilaró Rublo y Alcira Tyford de Lagomarsino, y el Dr. Carlos Vilaró Rublo.

EN RADIO RURAL

EN RADIO RURAL

EN RADIO RURAL

En la audición de Exalumnos Salesianos, y entre por la fer lura de los esposos Olladerecho, de la justicia, soportando la callejera del "Hogar de los esposos Ollade" en la calle rentada es levada de la contectión de la contectina de los esposos Derida de los esposos Ollador de los esposos Ollador de Exalumnos Salesianos, trasmitida ayer por la Radio Rural, se tributó un sentido y noble homenaje a nuestra de los esposos Ciladadanos de esta nación Finalmente, luego de expresarso rinado pricerio menta e todo el la levada de la contectivado el mismo podría ser más de nuestro de nuestro

Oficina Central. — Uruguay 971 Del Nº 141.601 al 145.800, de 1 a 10 hs.; del Nº 145.801 al 150.750 de 10 a 12 horas; del Nº 150.751 al final, de 12 a 14 horas. Agenc. Laravide. — Larravide 1419 De 13.30 a 16 hs., del Nº125.701 Agencia 8 de Octubre. - 8 de Octubre 4462 De 13.30 a 16 hs.: Del Nº 133.201 al minal. Agencia Gral. Flores. - Santitgo Sierra N 3333 De 13.30 a 16 hs.: del Nº 126301 al final. Agencia Paso del Molino. — Agra ciada Nº 3700 De 13.30 a 16 hs.; del Nº 132.541 CAJA MILITAR Del Nº 4.351 al 7.650, de 13.30 a LUCHA ANTITUBERCULOSA Del Nº 8.451 al final, de 12 a CAJA ESCOLAR Se pagará noviembre y diciem, bre de 1953, de acuerdo con la siguiente distribución:

De 8.30 a 11 horas: Jubliados, del Nº 1 al final; Pensionistas, del Nº 1 al final. Inspección en la A. de Rentas

TACUAREMBO, 5 (AND. Realizó una detenida inspección las oficinas de la Administra ción Departamental de Rentas el señor Alfredo Vásquez Ledesma, Inspector Regional de la Dirección eneral de Impuestos Directos. El citado funcionario regreso en más de ciento veinte mil peso a lo recaudado en el mismo per

La actualidad en dos palabras

Desbordante de concurrencia el Paraninfo de la Universidad, acaba de realizarse en él, el homenaje que el Liceo "Joaquín Suarez" rindió a su ex-Director el Sr. Juan Calles Sabat Pebet y

a los Prefesores Carmen Laviaguerre de Ramos, Roberto Viola. José Campione, Maria U. Urioste Fosalba, Saul Graceras, Dora

Davey de Heirera, Leandro Castellanos Balparda y Ketty Anza de Scabini, que se retiraron de la docencia. Hicieren uso de palabra la alumna Srta. Sylvia Carrara, el

Prof. Enrique E. Pollero y el Prof. Juan Carlos Sábat Pebet. Los coros del Liceo y el cuadro dramático tuvieron interesante participación en el acto.

Alumnes liceales rindieron emocionado homenajo a la me-

morla del Dr. Juan Zorrilla de San Martin, en ocasión de cum-

ceos "Zorrilla do San Martín", "Joaquín Suárez", Instituto

"Ballle y Ordônez', Colegio del Sagrado Corazón y Escuela "J Zorrilla de San Martin" se reunieron en el Museo de Punta Carreta, donde hicieron uso de la palabra el Administrador del

mismo Prof. Jorgo Da Silva y el Prof. Dr. Conrado Rodriguez

El Jurado que actuó en el Concurso de anteproyectos par-

la Exposición P. Ge ta "onstrucción, decla ó desierto el primer premio y adjudicó menci.nes a los trabajos de los Sres. De la

Slerra, Espósito y Zayas Vallejo, Javier Quevejazú e Italo Ma-

La escritora compatriota sita Graciela Saralegul fue de

clarada vencedera de los juegos florales de Guayaquil, y mere-cedora de la Flor natural y su simbolo la Rosa de cro y bri-

llante, for su poema dramatizado que ha titulado "Tragedia de

Esta tarde, a las 19, en Uuruay 1132, se reuniran los de-

Importantes asambleas acaba de realizar la Sociedad Unión

le Vendedores de Carne. Además de estudiar y resolver pro-

Municipal sobre modificación de ordenanzas para Puestos Me-

delo, transferencias de permisas, tarifas de precios, sanciones, etc. Projuntrá también modificaciones a las leyes de 17,9.947 y 18/10/950.

Aspirantes a 3 cargos de Instructores del curso para auxiliares de Laberatorio (hasta el 13 1153); mé ito y oposición para Jefe de Trabajes Prácticos del Departamento de Fisiología, 2 Pro-sectores del Departamento de Anatomía, Avudante de Instructional de Instr

vestigación en el Laboratorio de Histofisiología del I. de Patología (hasta el 4351); mérites para Jefe de Laboratorio d

este último institute; médico ginecifogo del I. de Radiologia; médico internista de la C. Priquiátrica; Asistente del D. de

Fa macodinamia y Terapéutica del I. de Patología. (Hasta el

Esta noche, a las 21 y 15, el Sr. Hugo Emilio Pedemonte

Proyectase un homenaje en AUDE a Carlos Sabat Ercasty,

La Cruz Roja Uruguaya otorgó la más alta distinción -la

Medalla al Mérito- a la Presidenta del Comité Departamenta

de Cruz Roja en Cerro Larso, Stat Severina Sánchez de Pé-res. La ceremonia fué celebrada al mismo tiempo que se colo-

caba la riedra fundamental del edificio para la Cruz Roja er

LAS LILAS

OFRECE magnificas expresiones de arte y buen gusto en flores artificiales, para adornos de latractivas adornadas al gusto más exigentes, con flores y plantas

COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA

or la obtención de una de las remuneraciones literarias con

nablară en Agraciada 3073 sobre "La crisis de la literatura na-

La Facultad de Medicina llama a los siguientes concursos:

lemas internos de la Sociedad, apoyó las gestiones ante la l

legados del grupo de Ascolaciones de Funcionarios Públicos para tomar resoluzión definit.va sobre la nota que remitirán al P. Ejecutivo acerca del proyecto de Estatuto del Funcionario Enviarán, además, una nita al D. del Danco República, solici-

tándole la ampliación de los créditos.

su poema dramático "Prometec".

ciante a la defensa y apoyo de la ideas rectoras.

plliso el 22º aniversario de su muerte. Delegaciones de los Li

Cartelera de cines y tactros CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

97 (B. 19. 20. 21 y 22. 40; Ed. weeke of Cantro C. Marking of Cantro Can

A think of the public contents at the factor of the public contents at the public contents

Música coral de C. Correa Luna En el ciclo de actos culturales del Liceo Musical "Franz Liszt" se presento ayer el coro "La Anunciata", que dirige la Sta. Cella Correa Luna, interpretando opras de la directora del conjunto. Inició el acto el maestro Carlos Giucci, quien con gaianas frases evoco la hermandad del arte y la religion, como formas de elevar nuestro es piri'u hacia el creador. Despues, las frescas voces juveniles, nos transportaron en la l y en la gracia del canto escolar todo pureza y sobriedad. Temas simples de carácter descriptivo unas veces y evocadores de ensuenos infantiles otras, nos dieren la medida de la inspiración de la autora y de la capacidad de la conductora. En ambas funciones inició el arte pristino de Celia Correa Luna. De los numeros escuchados en esta primera parte, nos agradaron particularmente "Ratoncito Pérez'
Vidalita" y "El Chingolo". La segunda parte estuvo dedicada a composiciones más ambicio-sas de Ceha Correa Luna. "Ave Maria" y "Agnus Del" fueron comsas de Ceha Correa Luna. "Ave Maria" y "Agnus Del" fueron composiciones impregnadas de la más suave uncion mística, que revelation la justeza y afinación del coro de "La Anunciata". Bellos puemas de J. Pereda Valdes, Marcos J. Ferrari y Juana de Ibarbourou, proporcionaron motivos para que surgiera musical y cantarina la inspiración de la directora del coro.

De esas páginas nos agradaron principalmente "Para pasar la tibera" "El zorzal" y "Piedra que a la mar se arroja".

Numeroso público aplaudió con gran entusiasmo los bellos momentos de música proporcionados por las niñas del coro de "La Anunciata" y su gentil directora.

Audal prepara "El Murciélago Hoy, viernes, se ponen en venta en las boleterías del Sodre, las localidades para la función de "El Murciélago", que se realizará el próximo jueves, a las 21 y 15, en el Estudio Auditorio. El hecho de que dicha opereta haya sobrepasado las quince mil repre-sentaciones en el mundo entero, desde el dia de su estreno, año 1874, a la fecha, habia con verdadera elocuencia de la grandeza y popularidad de la misma. El público montevideano podrá disfrutar de esta manera, después de ocho años, esta cpe eta de Strauss, quien ha alcanzado con esta obra el súmun de gloria en su ca-rrera artística. Como sucede tan frecuentemente con los grandes creadores, él, como otros, fué negado también, más bastó que el gran genio de Brahms certificara el valer de Strauss, cuando al leer un manuscrito de su vals "Danubio azul" escriblera en el mismo la siguente de la carcel, Lorenzo Rosito; Dr. Blid, abogado Fernando Martinez Buela, ida,

lía que realiza Ariel Severino, correspondiente al primer acto de 'El Murciélago" de Johann Strauss hijo, que AUDAL llevarà a escena el próximo jueves a las 21 y 15 en el Estudio Auditorio del Sodre.

La Comedia Nacional, que la se

Los COPOS PURITAS son delicadas fruta, crema, hela. hojuelas de maiz o de trigo, tostadas, en-COPOS PURITAS dulzadas y sazonadas con extracto de son un postre exmalta. No dan ningún trabajo porque se quisito. Para acome sirven directamente de la bolsa a un plato paffar el copelin son muy agradables con leche, se agrega azúcar y están Echandolos en el listos para comerlos... y saborearlos! caldo callente, se tiene una sopa ultra - rapida. (Por otras recetas con COPOS, con-URITAS sulte el Libro do Cocina PURITAS; se

DE MAIZ O DE TRIGO

nos en esta estación

para los niños.

TOSTADITOS ... CRUJIENTES ... TENTADORES 1

A STATE IN ELOUS AS A HERMETICAS TO ELCRUCITA NAME AND A STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

envia gratis pidien-

dolo a Juan Carlos

Gomes 1372, Mon-

unapocoade leche

個UNUS

musical en tres actos y nueve cua-dros original de Oscar Casalas ti tulada "De Nápoie a Nue a York", El espectáculo será servido con La obra es estreno absoluta y ha sido escrito es, ecialmente por el loven dramaturgo Oscar Casalas

de Europa y America. Las entratres pesos la platea y un peso la Reservas al 42649. "De Napoles a Nueva York" subirà a escena con este reparto: El tenor celebre, Enzo Forte, te Rey; Giusepin, Gloria Gil; July,

gio. Marta Menda.

con métivo del 1 er CONGRESO MARIANO DIOCESANO del 8 al 15 de Noviembre desde Plaza Independencia a las 6 A. M. con regreso de Florida a las 18 y 30 y 20 horas PASAJES NUMERADOS S 4 00

Estrenos cinematográficos

JUNGILE HEADHUNTERS, — Producción estadounidense R.K.O. Nariada en español. Historia Joseph Ansen y Larry Lansburgh. Director: Lewis Cottows. Música: Paul Lawfell. Estrendi en cine Rex. Calificación moral: (1B) - Admisible para todo público.

Un film de ipariencia docu-ser tas del Perú, por los pasos andimental pero con abundancia de notas ficticias que poco tienen que ver con el género.

Se detallan las aventuras y el palvale recorridos nor el exporte. Se detallin las aventuras y el palsaje recorridos por el exportidor. Lewis Cothows n una expedición hacia el centro del Brasil, en procura de una tribu, que se dedica a la rara ocupación de arrancar cabezas humanas y reducirlas después, mediante un tratamiento de agua hiralendo y avena al tamaño de un puño. Fi film con tipos un tanto carnavalescos, nos pasea, nor fas islande San Blas, en Panamá, por el de verdad puede considerase lien en la Boca del Amazonas, por linexistente.

"Mimadas de la fortuna" pero falseadas por el cine ciones diarias, a las 19.30 y a las Título original: LUNURY GIRLS, Sello: CINES (Italia), Año: 1953. Produzción: Carlo Civalero, Dirección: Plero Musseta, Guión: Ennio Flatuno, Fotografía: Idelmo Simonello, Música: M. Ritordi. Intérpretes principales: Ano María Ferrero, Rossana Golesiá, Susan Stephen, Jacques Sernas y Steve Barclay, Estreno del Radio City. Calificación moral: (2C) - Admisible para adultos con gr. ves reparos.

Calificación morat: (2C) - Admisible para adultos con graves reparos.

Este film es un caso extraño. Este film es un caso extraño. En caso extraño este los estes en caso extraño este en caso extraño este en caso este en tos Alpes e laterlores en Cinecittà.

"Mimadas de la Fortuna" en-

riores en tos Alpes e laterlores en Cincetttà.

"Mimadas de la Fortuna" enfoca, tenaticamente, la historia de varias muchuchas de distinta posición social que van a instruirse, principilmente en "vida social", a un colegio famoso en los Alpes. Las nifas, de diversa nacionalidades, tienen, sin emburgo, el mismo desco, la m'sma ambición que termina nor convertirse en descaperación melodrimatica, previsible e insuisa

Evidentemente, la ldet ofrece ampitas posibilidades. Aqui, a nesar del ampilo márgen que ofrecia, se diluye en la nada vor timo descaperación melos desperadicia un buen asunto y lo ofrece méritos formales que justifiquen su visión.

"Al noval de voncorso?" y la violoncia del Oceto. "Angel de venganza" y la violencia del Oeste Título original: FRENCHIE. Origen: USA. Sello: Universal - International Films. Año: 1950. Dirección: Louis King; Gulón y argumento: Oscar Brodney. Folografía: en tecnicolor: Mairy Gertsman. Música: Hns Sitter. Intérpretes principales: Joel McCrea, Shelley Winters Paul Kelly. Elsa Lanchester, John Emery, etc. Estreno del Iguazó. Calificación moral: (2A) - Admisible para adultos inclusive

Winters Paul Kelly, Elsa fanchesler, John Emery, etc. Estreno del Iguazú. Calificación moral: (2A) - Admisible para adultos inclusive Jovenes.

Todo el derroche de imaglia-e ción posible puede construír esta historia de venganza en el lejamo oeste. Un hecho común para el ambiente permite filmar un asunto muy complicado que no se caracteriza precisamente por la sencillez narrativa.

El ánxel de venganza es ma muchacha, hermosa e impudista, que trsalada toda su organización que explota el juego, de la ciúdid de Nueva Orieins a 2m modesto pueblo perdido en el desierto, para consumar una venginza. Cumdo niña su padre murió infamemente en manos de sus dos socios. Ella huyó del lugar, cambió su nombre, se hizja famos en el juego y vuelve a tranquito pueblo de tietioxek para sembrar la discordia entre sus habitantes, enamorar al necífico y sereno sheriff y intener sus fines por medio de ana docena de recursos temáticos tan fadies que permitiran no comprometer la en los resultados y unir sus dias a la historia del sheriff y su pequeño pueblito.

En una palabra, "Angel de Venganza" sólo será coportable para los amantes del lejimo oeste y de sus fabulosos personajes.

Vuelve Carlos Ramírez a Montigio universal, ya adquirido por pectaculo cuyo programa daremos

RECTIFICACION DE PARTIDA. -

Fuentes & Cia. S. A. CONVOCATORIA Por resolución del Directo to y de acuerdo a lo estableido en el articulo 32 de lo nores Accionistas para l Asamblea General Ordinari oue se realizarà el día 12 d noras, en el local de la call Mercedes Nº 1039, para coniderar la siguiente Orden de

> 19) Consideración de la Me moria, Balance Anual, I ventario. Cuenta de Pér-didas y Ganancias. 29) Consideración del Informe del Sindico. 3º) Ficce on de los Directores. titulares y suplentes, ; Sindico y suplente. (9) Designacion de dos accionistas para verificar la dactar el acta elecciona 59) Designar dos accionistas juntamente con el Presi-Se hace constar que en caso de no estar representado en la fecha y hora expresategrado (artículo 36), la Asamblea se realizará 48 horas después con los Accionis-Se previene a los señores sito bancario en la Contadu

ALBERTO ZUNIN PADILLA

antes de las 12 horas del día 9 de noviembre de 1953. Montevideo, Oct. 21 de 1953.

EL COMENTARIO Deben abatirse los elevados precios de materias primas

word of the production of the

Mercado a término

Como se encara en Gran Bretaña la rotación de cultivos El comercio de carnes con Alemania y la autosuficiencia de los piensos para la ganadería

Deben abstirse los elevados precises de costo de la producción del agro del costo de la producción del agro del costo de la producción del agro del costo del cos

La grante villeys and leba de ha folke philathory sylved control.

Entitle state of partners and state of a greature, and the state of greature, and

a contract the trace of the tra

Estudio del señor Eduardo Mac Coll sobre el informe de la Legación ante ese Gobierno

le aquellos rubros de factible que, ch el grado necesarlo, es les debe dar preferencia en la adjudicación de las divisas po-

Las operaciones en la Bolsa de ASI VA LA BOLSA Comercio alcanzaron a \$ 594.948 MONTO OPERADO Banco Comerciai
Camp v Soulas
Cla G. de Póaforos
Cristalerias
Pca N de Papel
F Alpargatas (Ord)
F U Neumaticos
Pcus N de Cerveza
Pcus N de Cerveza
Pcus N de Cerveza

CIERRE DEL MERCADO VENDEDOR DENOMINACION Ante. Nov. 5 DENOMINACION Ante. Cla. G. Post. Mont. 155.—
Consol. del Urug. 88.50 88.50 Cla. In. y de P. Ag. 100.— | Octobrows | Collar

CIERRE DEL CORRO (Valores no inscriptos oficialmente) BANCO DEL COMERCIO M. Y AGRARIO . 8 C BANCO ITALIANO DE LURUGUAY 105.— BANCO ITALIANO DE LURUGUAY

E F. A. S. A.

GAYA PEREZ S A

GRANJA CANELONES

LA FLORESTA FCA CERAMICAS

LANASUR (ORD.) SER. B

LIBERTAD S A

METALOZA S. A.

S. A. U. D. E. C

OPERACIONES DE AYER Deudas Nacionales Interna de Conversion 1937 Serie B - Cupon Febrero In. RUEDA Cupon Feorero DEUDAS MUNICIPALES 18.200 para moy DEUDAS MUNICIPALES Interna de Conversion C. de Montevideo Cupon Enero - Serie E Interna de Conversion C. de Montevideo 1937 Cupon Enero - Serie L 13.000 para hoy 83.20 Palacio Municipal Serie A - Cupon Enero

Bco. Popular 10 para noy Bco, de Montevideo 115 para hoy Teas. N. de Cerveza 80 para hoy 10 para hoy Fabrii Cruguaya (Ord.) 50 para hoy Cineca - Scrie D 50 para noy 60 para hoy 100.50 70 para hoy 100.50 Barreiro y Ramos 8 %

1.400 para hoy ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE ROMA tectura), obras de carpinterla me, TITULOS INDUSTRIALES 135.700

ACCIONES 0.406 las 9 y 45 Lic. 395. Botiquines de sir. madera Plaza. Primer llamado

IRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES de techos en el Centro Depa talones 3er. Hamado. Hora 16 y 36.

80. nica Médica y Microomn bu es)
 Catalinas
 12.60
 12.50
 Molines R Plata
 50.
 290.

 Celulosa
 165.—
 165.50
 Negra Rey
 74.50
 75.—

 Com der Plata
 190.—
 168.—
 Papele Argentina
 74.50
 75.—

 Dittersen
 50.
 108.—
 Pesca (1 voto)
 124.—
 121.—

 Dockoil
 50.
 50.
 Pesca (5 votos)
 86.—
 87.—

 Fabril
 157.—
 156.50
 Piccardo
 88.—
 87.—

 Ferrum
 50.
 139.—
 Puerto Sastre
 19.—
 19.50

 Giobo
 70.—
 70.—
 Sadebic
 42.—
 42.—

 Gofre-Carbone
 183.—
 182.—
 San Nicotas
 119.—
 80.

 I y E La Patagon
 146.50
 127.—
 Siam
 328.—
 328.—

 Ind Llave
 50.
 50.
 50.
 50.
 50.
 50.

 Introductora
 74.—
 75.—
 Zorraquin
 97.—
 97.—

 Italo Argentina
 8

Preclos Oficiales de Cierre

Cable

Comercial O Conceptes

Compra venta Compra venta Venta N verta

Colvida Courto Turno. se bace saber que ante este Juzgado se gestiona la siguiente rectificación de partides a) En la de matrimonio de la regiona de la República (*) Importación por el Mercado Libra-Circular

de la República (*) Importación por el Mercado Libra-Circular

de la República (*) Importación por el Mercado Libra-Circular

MERCADO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA

tuario Adjunto.

RECTIFII ACION DE PARTIDAS.

RECTIFII ACION DE PARTIDAS.

RECTIFII ACION DE PARTIDAS.

N-15

RECTIFII ACION DE PARTIDAS.

Por dispusición del señor Juez

Letrado de Primera Instancia en .6

Civil de Cuarto Turno. se bace saber que ante este Juzgado se gestiona la siguiente rectificación de partides a) En la de matrimonio de la materidade partides que donde respectivo establección dose que donde respectivo establección des partides a) En la de matrimonio de la materidade partides que donde respectivo establección des partides a) En la de matrimonio de la materidade partides a) En la de matrimonio de la materidade partides a) En la de matrimonio de la materidade partides a) En la de matrimonio de la materidade la misma aparecen como "Adein Lattaro" y "Vicenta decir "Adelina Latt

CHEQUES

COMPTS

COMPT 1310 Venta 4 17 70 MERCADO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA 1 LIBRA PAPEL de Maria Bonia, Margarita Adelina 13.55

de Maria Bonia, Margarita Adelina 13.55

Juan Angel y Marta Azucena Regredo, estableciéndose que donde respectivamente la madre y la abuela materna de los inscriptos aparecen como: "Adeia Lattaro" y "Vicenta 6.0.48

de Maria Bonia, Margarita Adelina 1.50.

do, estableciéndose que donde respectivamente la madre y la abuela materna de los inscriptos aparecen como: "Adeia Lattaro" y "Vicenta 6.0.48

do, de Maria Bonia, Margarita Adelina 1.50.

do, estableciéndose que donde respectivamente la madre y la abuela materna de los inscriptos aparecen como: "Adeia Lattaro" y "Vicenta 6.0.48

do, estableciéndose que donde respectivamente la madre y la abuela materna de los inscriptos aparecen como: "Adeia Lattaro" y "Vicenta 6.0.48

do, estableciéndose que donde respectivamente la madre y la abuela materna de los inscriptos aparecen como: "Adeia Lattaro" y "Vicenta 6.0.48

do, estableciéndose que donde respectivamente la madre y la abuela materna de los inscriptos aparecen como: "Adeia Lattaro" y "Vicenta 6.0.48

do, estableciéndose que donde respectivamente la madre y la abuela como: "Adeia Lattaro" y "Vicenta 6.0.48

do, estableciéndose que donde respectivamente la madre y "Vicenta 6.0.48

do, estableciéndose que donde respectivamente la madre y "Vicenta 6.0.48

do, estableciéndose que donde respectivamente la madre y la abuela materna de los inscriptos aparecen como: "Adeia Lattaro" y "Vicenta 6.0.48

do, estableciéndose que donde respectivamente la madre y la abuela materna de los inscriptos aparecen como: "Adeia Lattaro" y "Vicenta 6.0.48

do, estableciéndose que donde respectivamente la madre y la abuela donde respectivamente la madre y la 100 DOLARES
100 FRANCOS SUIZOS
100 PESOS ARGENTINOS .000 CRUCEIROS 100 FRANCOS BELGAS 100 FLORINES 100 CORONAS SUECAS 0 PESOS CHILENOS O PESOS BOLIVIANOS 100 PESETAS 100 ESCUDOS PORTUGUESES .. 100 GOLES PERUANOS MONEDAS DE ORO tancia en lo Civil de Séptimo Turno se hace saber la apertura de la
sucesiones de Maria Cecchi de Rape.
Itil o Rappetti y Victor Alberto RaneItil o Rappetti citándose a los herederos, acreedores y demás interesados
para que comparezcan dentro de
treinta días a deducir en forma sus
derechos antes este Juzgado - Mon. URAMO 8 Uola 4.36 1.46 3.91 1.31 3.58 1.20 3.58 1.20 3.67 1.23 4.31 1.45
 Denom.
 Importe
 Gram
 fino

 Aguilla
 Dól
 10.—
 15.04665
 65.55

 Soberan
 1.—
 7.322379
 28.66

 Mejic
 em
 50.—
 37.50
 134.40

 Chile
 ech
 190.—
 18.30573
 64.10

 Alema
 M
 20.—
 7.1685
 25.65

 Holan
 GL
 10.—
 6.048
 22.20

 Nanol
 FaP.
 20.—
 5.80644
 25.05

ASAMBLEA DEL 30 DE OCTUBRE

La Cámara Nacional de Comercio, Cámara de Industrias, Asociación Rural del Uruguay, Federa ón Rural, Cámara Mercantil de Productos del Pais. Confederación de Entidades Comerciales e Industriales del Interior del País, Cámara del Bien Raíz y Cámara Uruguaya de Sociedades Anónimas, en representación de la actividad productiva, industrial y comercial del país, reunidas bajo una patriótica preocupación común, consideran necesario promover ur movimiento de opinión en toda la República, basado en los siguientes ineamientos generales:

GASTOS PUBLICOS

1-Es imprescindible que el Estado ajuste severamente su conducta administrativa y sus planes econômicos e las po-sibilidades actuales del país El aumento de los quetos oúblicos improductivos he llegado e límites incompatibles con el bien-estar y el progreso de la República. No deben votarse más DEFICIT

2 — Los dóficit permanentes de la administración central y de los entes y servicios estatales exigen una revisión inmediata de la política económico financiera qubernamental. No es posible que la población deba subsidiar indefinidamente la equivocada vocación industrial del Estado. IMPUESTOS

3-La producción y el consumo están saturados de im-puestos. Es inadmisible que se les exijan nuevas contribucio-nes millorarias mientras el Estado no ajuste su administra-

REGIMEN FISCAL 4—El sistema tributario debe ajustarse a normas equita-livas remales y técnicas. El régimen actual deberá ssimis-mo simplificarse para facilitar las recaudaciones, evitar las evasiones, y consiguientemente elevar el rendimiento de los impuestos electricales.

FUNCIONARIADO PUBLICO

5 - El crecimiento desproporcionado del tuncionariado publico y su mermado rendimiento constituyen una pesada carga para el país. El espetismo del empleo oficial desorienta la vo para el país. El espelismo del empleo di cal describito de la securión juvenil y su oroliferación resta energias e las actividades nro-luctivas. Hay que subrimir las vacantes y extender la jornada del empleado público.

3011, hora 16, lic. 316, reva a ión

ile. 397, construcción de cercos en

INFLACION 6 — El aumento de los gastos públicos, de los imnuestos de los «alarios y los nrecios ha llevado al paí» a una aguda situación inflacionaria Ello ha redundado primordialmente em perjuicio de la clase media cuya función de equilibrie en las sociedades democráticas, es menester preservar. INTERVENCIONISMO

7—La Intervención del Estado en la vida económica debr limitarse a fines de fomento, orientación o complemento de la producción y defensa del consumo. La creciente invasión estatal en el campo de la iniciativa particular està esfixian-estatal en el campo de la iniciativa particular està esfixian-do las fuentes de la riqueza y del trabajo nacional. Deben reintegrarse a la libre empresa todas las ectividades en que la experiencia demuestre el fracaso oficial. COLABORACION

8-La práctica y la experiencia de las clases productoras en materia econòmica y financiera debiera sor utilitada con más frecuencia por la administración nública para el estudio y solución de los problemas que les conciernen. Su ase soramiento contribuirá al acierto de las decisiones del legis lador y del Poder Administrativo PRODUCCION

9 — Es necesario producir más, mejor y a menor precio. Para allo deberá obtenerse un mayor rendimiente en el trabajo dinero más barato y el abatimiento de los costos Sólo así sera posible satisfacer el consumo interno y llegar sin artificios al mercado internacional. TRABAJO

10 — El trabajo es fuente de riqueza y moralidad. El Estado debe alentar mucho más todas las formas del esfuerzo individual o colectivo fomentando las iniciativas productivas y facilitando su justo rendimiento. DEMOCRACIA Y DEMAGOGIA

1] — Los hombres de trabajo aman la tibertad la demo-cracia y la justicia social. Son sus enemicos, la demagogia, el estatismo inhibitorio y el desorden financiero. EL PORVENIR DEL PAIS 12 - La situación presente quede conducir a una desmo-

ralización colectiva que afecte las bases culturales y espiri-tuales de la sociedad. Las instituciones representativas del trabajo nacional unirán sus esfuerzos para preservar los in tereses económicos del país fieles a su tradicional devoción democrática y con la mirada puesta solamente en el porvenir le la patria. Montevideo 30 de octubre de 1953.

1 SECCION

.

.......

......

dos de 9 a 11 horas

FABRICA DE LADRILLOS MON-

TEVIDEANA S A — De acuerdo con lo establecido en los Estatutos Suciales, el Directorio de la Fábrica de Ladrilles Montevideana S A convoca a los Sres accionistas, para la Asamblea General Extraordinaria.

2ª SECCION

..... al 6% anual

PNEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK Taterés del dinero PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA NOVIEMBRE 5 ANTERIOR ACCIONES

tectura), obras de carpinteria me. de Lavalleja, lic. 38 953, ej 21111 2 | las 10ñ Ministe lo de Ob as Pú blicas. Dirección de Arquitectu al demolición de un edificio ubicado en el interior del Jardín Zoológico Bethie Steel Corp Blue Rid Mut Fu 8.78 | Municipal 28 llamado 1311 e las Revisiones 19 10.78 50.38 Pancot Petroleum
9.18 Pantepec Oil C A
10.78 Patifio Mines
8.12 Pennstyvania R R
23.12 Phillips Petroleu
67.53 Radio C of Amer en el interior dei orden, 13|11 a las Burlington Milis
Municipal, 2º llamado, 13|11 a las Burlington Milis
15; obras de arreglo de las torres
Canad Sout Olls
Canad Pacif Rwy | Municipal, 2v Hamado, 18.7 | Signature | Municipal, 2v Hamado, 18.7 | Mu Republic St Corp Reynolds Metals Reynolds Metals
Socony-Vacuum
Houthern Pacific
Hitandard Oll N J
Hitudebaker Copr
Huntay Oll Corp
Fexas Co
Fexas Co
Fexas Co
Froduct
Thompson Product
Un Carb y Carbón 16.78 West Indies Sugar 17.38 1.369 lojes, termofones y radiado es eléc Montgomery Ward 55.38 National Aviation 22.114

Arbitra jes de techos en el Centro Depa tamental de Salud Pública de Cone-mental de Salud Pública de Cone-lones 3er. llamado. Hora 16 y 3é.

Dól. Argent. 21.90 22.10 Dol. F Beig. 194.— 195.—

> El Banco ofrece en arrendamiento, diez salones para negociaubicados en el edificio de su propiedad sito en la manzana com-prendida por la Rambia República de Francia y las calles Colón. Reconquista y Pérez Castellanos ALQUILER \$ 250 00 mensuales por cada uno Las ofertas deberán ser formuladas por escrito y dirigidas a la Gereneia del Banco. Poi informes Sección Administración de Propledades Mercedes VISITARLOS TODOS LOS DIAS DE U a 11 y de 14 a 17 horas

ARRENDAMIENTO DE LOS APARTAMENTOS DE LA RAMBLA SUR

(RAMBLA REPUBLICA DE FRANCIA Y CALLES RECONQUISTA.
COLON Y PEREZ CASTELLANOS) Se hace saber que el Directorlo ha resuelto proceder al sorteo de estos apartamentos, abriendo al efecto un registro
La solicitudes de inscripción deberán ser presentadas antes de
las 11 horas del día 20 de noviembre en los formularios que escán
suministrados por el Banco a los interesados junto con las condiciones del sorteo, en la Sección Administración de Propiedades calle Mercedes N.9 1051, 27 piso, de 13 a 17 horas (sábados de 9 s
11 horas). ALQUILERES;

ineradores de residuos. Todos los impuestos serán por cuenta del Banco. Todos los impuestos serán por cuenta del Banco.
Serán entregados una vez que se obtengan los correspondientes certificados de habilitación municipal.
Se advierte a los interesados que se habian inscripto antes de
esta publicación, que deberán ratificar su inscripción en la formy plazo ante dichos, sin cuyo requisito no serán tenidos en cuenta
El Banco se rezerva el derecho de rechazar las solicitudes de
las personas cuya información no juzgue satisfactoria. LA GERENCIA GENERAL VISITARLOS: TODOS LOS DIAS DE 9 a 11, y de 14 a 17 horas.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO Hora | Compadts | Procedencis | Hora | Compania BAB
AEROVIAS
PLUNA(4)
PLUNA(2)
PANAIR
PAA(202)
VARIG
PLUNA(8)
PLUNA(8)
PLUNA(10)
PAA(Esp.)

Estocolmo
Bs. Aires
At.-Riv.
Ar.-Sai.-Pa.
Bs. Aires
R. Janeiro
R. Janeiro
Riv.-Mel.-33
Asun.-Sait.
Miami PAA(Esp.) PASAJEROS SALIDOS PASAJEROS LLEGADOS De Argentina 12, Brasil 14, Para-luay 13. — TOTAL; 39.

Exterior

Para Argentina 1, Brasil 8, Para-guay 11. — TOTAL; 20. EN TRANSITO: 46

EN FRANSITO: 46

...AVION LLEGADO HOY. — Exterior; Hora: 02.46 PAA(205), demorado de Nueva York.

...SALIDO. — Exterior: Hora: 03.28 PAA(205) para Buenos Aires.

ESPERADOS. — Interior; Hora: 10.30 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysandu. 12.50 PLUNA (4), de Artigas y Rivera. 16.50 PLUNA (3), de Rivera, Meio y Freinta y fres — Exterior; Hora: 03.30 VARIG, de Buenos Aires. 12.00 REAL de Uruguayana. 12.50 PAA(20) de Buenos Aires. 14.50 PAA(201), de Nueva York 15.30 AEROVIAS, de Rio Janeiro. 16.30 PLUNA (12) de Porto Alegre. 16.45 AIRPRANCE, de Paris. 18.15 SAS, de Santiago Chile. 18.20 BOAU, de Londres. 19.35 KLM, de Amsterdam.

A SALIR. — Interior: Hora. 07.30 PLUNA (3), para Aivera y Artigas. 11.00 PLUNA (7), para Treinte y Tres Meio y Rivera. 13.30 PLUNA (1), para Paysandu, Salto y Artigas — Exterior, Hora. 08.00 PLUNA (1), para Porto Alegre. 09.20 VARIG, para Rio de Janeiro 12.50 REAL, para Uruguayana. 13.40 PAA(206) para Nueva York. 15.40 PAA(201), para Bs. Aires. 16.20 AEROVIAS pare Buenos Aires. 17.30 AIRFRANCE, para Buenos Aires. 19.00 SAS, para Estocolmo 19 16 BOAC, para Santiago de Chile. 20.15 KLM para Santiago de Chile. BERVICIO DE "CAUSA" MONTEVIDEO - B. AH

Hora | Nombre | hate. .. | Pasa). Hora | Nombre | Historica | Pasa) 10.— PARAG. Argent. 23 9 CX.AKS. 17.— CX-AKR Nacion. 21 16 PARAG. L'OTAL: TOTAL: 44

ESPERADOS. — Primer vuelo a las 10 y segundo a las 17.00. A S.M.In. — Primero a las 9.00 y segundo a las 16.00. TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

Operado e Teléfono Agento M. MacCormack | M. Escala Ada sastuon t.es.naven Ch. Teiller Santa Elena Chile Jla. U.A.) I.A Alaind L. D. ingles
ingles
auctional
Nacional
Italiano
canametr
sactomal
inglés St. Mingaret Pardo Heranger Me. n. 1.015 Carrasco Giuna Aeas Pietrina Fort Frederica Deposito 10
Deposito 11
a riorida
M. Fiorida
D Regusci
Lu Teja A. N. de Ptos.
A. N. de Ptos.
A. N. de Ptos.
P. S. y Vidal
Wison Son
La Flota H.
Mann George LLEGADUS AYER Hora: 07.30 - ALCANTARA, Inglés de Buenos Aires, sin pasajeros, car

y Stapicuon. 07.40 - MONTE URBASA, Español de Buenos Aires, sin pasajeres carga en transito, atiacó en la Cabecera del Muelle B. Carrau y Cla.

07.50 — CHARLES IELLIER, Francés de Buenos Aires, 2 pasajeros. 07.50 — CHARLES TELLLER, Francés de Buenos Aires, 2 passieros, carga en trânsito, atraco en el hangar 4. - Navirance.

08.50 — SALLOSI, figues de Butinos Aires, sin passieros, carga en trânsito, atraco en el hangar 5. - Repicinar S. A.

13.30 — ANTARTICO, Espanol de Bucinos Aires, sin passieros, carga en trânsito, fondeo en el Ante-puerto. - Carrau y Cla, atraco en el aeposito 7. Gordon Fring.

18.00 — FORT FREDERICA, Ingies de Eva Peron, en lastre, fondeó en el Ante-puerto. - Manin George. SALIDOS

ra: 10.15 — ALCANTARA, Ingles para Southampton, embarcó 16 pasa-jeros. - Machan y Empledon. 17.00 — ALPHACCA, Holandes para Buenos Aires, sin pasajeros. -M y Stapleuon. 18.15 — SALLOSI, ingrés para Nueva York, 3 pasajeros. - Repremar S. A.

19.30 — ANTARTICO, Español para Liverpool, sin pasajeros. - P.
Sanez y Vidal.

20.30 — ANCAP III, Macional para Caleta Clarencia. - Ancap. ESPERADUS HOY ora: 06.30 - MORMACDALE, Americano construido en 1942, 5105 to

Tabolis servetor de la collecte de l te Condiciones Particulares respecti- cas 11 minutos, o sea a una velocidad media de 574.4 kms por nora de Condicionse Particulares respectivo, que està a disposicion de los in creasados en la Secretaria de la Administración calle Marti Nº 379 de la Martin Monterio de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Monterio de la Secretaria de la Secretaria de la Administración calle Martin Monterio de la Secretaria de la Secretaria de la Administración calle Martin Monterio de la Secretaria de la Secretaria de la Administración calle Martin Monterio de la Secretaria de la Secretaria de la Administración calle Martin Monterio de la Secretaria de la Administración conferencia de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Secretaria de la Administración calle Martin Nº 379 de la Administración de la Administ

16 tancla en lo Civil de Quinto Turno 54.38 Do for Luis Alberto Bouza dictada CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPO DENCIA 41.38 on el expediente caratulado "Victo. 41.39 en el expediente caratul SERVICIO INTERNACIONAL

19.34 to figure como Hercule debe decir 47.34 to figure como Hercule debe decir 47.34 Ercoll Y a los efectos legales se bace N -15 C.A.U.S.A. Ba Aires y demás localidades Ar-Brasii Celombia Venezueia, Anti-lias Méjico Centro y Norte-PANAIR BANCO DE SEGUROS Americano Chile, Perú, Bolivia, Ecuadro, Cen-PANAGRA DEL ESTADO 14.00 15.00 tro y Norte-América y Canada Buenos Aires y demás localidades 14.45 15.00 LICITACION PUBLICA Argentinas Pelotas, P. Alegre, San Pablo, Rio VARIO Porto Alegra PLUNA Suministro e instalación de aparatus y accesorios para el Departamento de Rayos X. — 2º llamado renglones 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 Brasil, Africa occ. (via Dakar), Madrid y resto de Europa y otros continentes (via Paris) AIR FRANCE PARA MAÑANA Estado llama por segunda vez a licitación publica para Bs, Aires y demás localidades de Argentina
Brasil, Colombia, Venezuela, Antilias, Mélico, Centro y NorteAmérica adquisición de aparatos y PANAIR ceesorios de Rayos X para a Central de Servicios Mé-América
Chile, Peru, Bolivia, Ecuador,
Centro y Norte América y Canada
Brasil, Airica occ (via Dakar),
Portugal y resto de Euroja y
otros continentes (via Tinebra
y Amsterdam)
Bs Aires y demás localidades de
Argentina PANAGRA 14.00 | 15.00 las 16 horas en 21 despacho de la Gerencia del Banco s interesados pudran Pelotas, P Alegre, San Pablo, Rio retirar los recaudos respec-tivos en la Sección Prove-eduria (Río Negro 1494) de las 13 a las 17 horas, saba-Brasil, Colombia, Venezuela, Antilles, Mélico, Centro y Norte-América Chile, Perù, Bolivia, Ecuador, Cen-tro y Norte América y Canadà Brasil, Africa occ. (via Dakar), Portugal. España y resto de Eu-ropa y otros continentes (via Londres) 19.00 | 21.00 Montevideo. 6 de noviem-La Gerencla General

SERVICIO AEROPOSTAL INTERNO (TODOS LOS DIAS MENOS DOMINGOS) Paysandů Salto v Artiges

Rivera, Artigas Treinta y Tres. Melo y Rivera LOS PAGOS POR DESOCUPACION

gorifica, abonará las Asignaciones te Jubilatorio, Descrupados en Familiares correspondientes al Planillas de Bolsa de Trabajo, trimestre julio . agosto . settem- : Art. 99 inc. D. Ley 11618- se abo. esta asamblea conjuntamente con trimestre juilo - agosto - settem- : Art. 2º inc. D. Ley 11618— se aboel Presidente y Secretario — NOTA: bre 1953 en la siguiente forma: | nará en las Oficinas de la Caja FRIGORIFICO ARTIGAS. - Uruguay 780, el martes 10, de 14 Viernes 6: De 14 a 16 v 30 ho-as. a 17 horas. FRIGORIFICO SWIFT. - Lu- | Se hace notar a todos los aff. con 3 días de anticipación al fijado para la reunión, las acciones o un para la reunión, las acciones o un certificado de denéstio expedido por un Banco. Montevideo Naviembre 5 de 1953. — LA SECRETARIA Martes 10: De 10 a 13 horas,

viembre de 1953, a la hora il en la recritorios de esta sociedad, calla Rincén 467, niso 19 a fin de considerar la siguiente orden del dia: 10.)
Designación de 2 accionistas para
constituir la Comisión Escrutadora
20 i Consideración de la renuncia de
los Sres. Directores y Sindicos Fijición de Directores y Sindicos, titución de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
constituir de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciones la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores la Consensación de Directores y Sindicos, titugorifica, abonará las A-ignaciónes la Judialorio, Desocupados en
Consensación de Directores la Consensación de Directores y Sindicos, titucon de Consensación de Directores y Sindicos de Consensación de Directores y Sind

ción de Directores y Sindicos, titares y suplentes 30.) Designación 2 accionistas para firmar el acta

Historio la forma en que se ela boró el Presupuesto en el Parlamento y dijo que había que hacer también el elogio de las cosas buenas que tiene, como ser el hacer unificado todos los presupuestos supuesto de 1953 será de \$ 458 millones y que para 1954 ascenderá sobre esa cifra en 11 millones. Agregó el Dr. Acevedo Alvarez que no se puede conceptuar que los déficits presupuestales son solo efecto de la dilapidación, sino que minuciones de las rentas de los El Ministro calcula que el déficit para 1953 será de 30 millopero está convencido el Ministro tocedo" en estos momentos

fuerzos para sacar al país de la abatir los costos de producción, crear fuentes de trabajo invirtiendo una proporción más amplia de la rentas nacionales en obras públicas (Viene de la 3) pág.) la política de mayor ahorro y a blicas trabajar juntos en la planificación de las economías y finanzas nacio-

LUEGO DE UN LARGO DEBATE LOS PARTIDOS QUE INTEGRAN EL CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO SACARON ADELANTE EL PROYECTO

LOS NACIONALISTAF

• DEL SECRETARIADO NA CONSIDERACION EN UN DUCTO DE NAFTA QUE VOTAN

El Dr. Ghmet (hac.) en un exLA MORAL CRISTIANA

RIVERA, 5 (ANI). - Se produjo an incendio de cierta conside-

Luggo de la consulta al diccinario de consulta al diccinario del o que el Ser. Flores al emplear esos efeminos le estada dan diguia persando que persenden voltear las instituciones. Casi lo llamó importador del Sargento Batista o de això del Sargento Batista o de això Coronel.

El Sr. Vidal Zaglio (nac.) tomo la palatra para dar cuenta del Coronel.

El Sr. Flores le contesto que no consego. El tactendo del miscordar a los "pluri-listas" cuáles en el cafor de la improvisación las expresiones a habla pronunciado sin querer.

El Sr. Flores le contesto que no consego. Evidante en tactendo que no consego. Evidante en tactendo en las expresiones en el cafor de la improvisación nación en terror de la contente de mandado pensando muy bein a habla pronunciado sin querer.

El Sr. Flores le contesto que no consego. Evidante en tacte conominas pero contentes que no habla improvisado nacia, que habita habla promunciado sin querer.

El Sr. Flores le contesto que no consego. Evidante en tacte de la improvisación la decisiones del Directorio, con habita del produce de la servica de la finarcia de conominas pero que habita habla pronunciado sin querer.

El Sr. Flores le contesto que no consego. Evidante en tacte de la contente de la configuración generos a les esperantes que el país está a la deriva en materia de econominas pero que habita del se produce de la finarcia de su partido en el servicio de la finarcia de su partido en el servicio de la finarcia de su partido en el servicio de la finarcia de su partido en el servicio de la finarcia de su partido en el servicio de la finarcia de su partido en el servicio de la finarcia de consego de este Secreta de la consego de este Secreta configuración generos a les secretas de la decision de la finarcia de consego de este Secreta del del miscordar de la finarcia de consego de este Secreta de la conseguia de cataluterá número la distribución de su digna dicección, el servicio de su digna dirección, con con el servicio de su destribución de su digna dirección de la contra de la finar

Arias

Ar

Severina M. Pizzono de Bruzzone — (Q. E. P. D.) | Tallectó en la superiora del Santoro del Institución y supilea una oración por el terno descanso de su mana. — Jusé Miranda, Presidente. Julio César litzzión des processo de la Statuto de la Institución y supilea una oración por el pensos debre de participar del Santoro del Santoro de Bruzzone — (Q. E. P. D.) | Fallectó en la Euperiora del Santoro de Institución y supilea una oración por el pensos debre de participar del Santoro de la Reda. Hermana Superiora del Santorio del Institución, y pide una oración por el eterno descanso de su alma. — Hara 7AC MADITIUEZ DE LADDAVIDE (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, con-

La Cámara votó la emisión de la POR EL CONSEJO N. DE GOBIERNO ESTA NOCHE LUCHA DE ATRACCION EL MILLORO EL MONTE DE MONTE DE LA CONSEJO N. DE GOBIERNO DE LA CÓMBIERNO DE L

TABLE DE CONSEDO N. DE CONSEDO

estraré perfectamente equilibrado.
Dijo más adelante el Dr. Acevedo Alvarez que si se congelan los salarios, los precias y las ganancias no subiri de locaio de la vida y no será necesario aumentar los sueldos de los funcionarios publicos. Espera el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino el Ministro que el Parlamento colabore en la política de contención.

Termino sus nalabras propician-se en su primera actuación de las superiores en su primera actuación de la segunda rueda del Campcon a justar el régimen fiscal, abaltir los costos de producción considerándo estante en Ren Ren Ren Actor. A Cerro, de no, Bazeistegui, Romeo Ruiz, Saúl Bergamasco y Francisco Berga-Atenas 13 3 10 660 731 Atenas 13 3 10 653 621 EN RIVERA SE PRODUJO UN INCENDIO DE CIERTA Cursillo para jucces masco, en el team B. HOMENAJE AL CORONEL

Comenzaran el viernes en AL GARETE, LA DERIVA.

FUERZAS O'S'CURAS, LA

IGLESIA, ETC., ETC.

El Sr. Mattos churs de sur discurso de sur discurso observas de la para salvar cual era el que a consulta a discionario del uconsulta al discionario del que es acest de rando que es debe y place es os términos le estaba dando armaner una a las fuerzas observas per son consulta al discionario del que pagar.

El Dr. Gimet (uac' en un extendido conscionation del subtinario de los subtiraránces que alimenta los surtidores de ración en una de los subtiraránces que alimenta los surtidores de ración en una de los subtiraránces que alimenta los surtidores de ración en una de los subtiraránces que alimenta los surtidores de ración en una de los subtiraránces que alimenta los surtidores de ración en una de los subtiraránces que alimenta los surtidores de ración en una de los subtiraránces que alimenta los surtidores de la fración Uruguaya de las section una garbierantes a jueçes que solimente por pulha, a servado de accerdidad.

En la Federación Comercial de De portes ha que del Tribunal de nou revisito de literación comercial de la Ancap, ubicada en las scaltes Sarandi y Lavalleja de esta ciudad.

En la Federación Comercial de De portes ha que del Tribunal de nou revisitor de la bactua a servada de la describación uruguaya de la porte de la butuar a servado de la describación en una de los subtiraránces que el encargado de lle natia de la asencia de la Ancap, ubicada en las scaltes Sarandi y Lavalleja de esta ciudad.

En la Federación Comercial de De portes ha que del Tribunal de nou revisitor de la butuar de la sacciona canta de la Montacideo, 29 de octubre de la describación curan a la servado en las scaltes Sarandi y Lavalleja de esta ciudad.

En la Federación Uruguaya de la Entración comercial de la Ancap, ubicada en las scaltes Sarandi y Lavalleja de esta ciudad.

En la Federación Comercial de Deportes ha que del Tribunal de nou revisitor de la butuar de la Ancap, ubicada en las scaltes Sarandi y Lavalleja de esta ciudad.

En la Federación Comercia

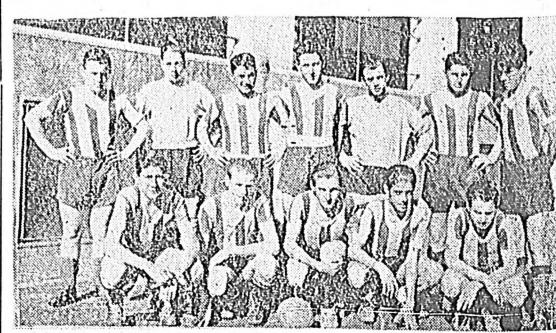
Paros en la

Inte los paros parciales promovidos por los obreros de la Industria Textil y la amenaza de paro general; Considerando que la realización de dichos paros no se justifica por cuanto las causas o problemas que se mencionan para fundarlos deben ser dilucidados en los Considerando que la parafización del trabajo en esas

circunstancias no aporta ninguna formula para resolver tales problemas y sólo constituyen actos ajenos a la Los INDUSTRIALES TEXTILES reunidos en la Asociación de Industrias Textiles del Uruguay.

Y Alloffs in clubbing and plant particularly defining production of the comprodiction of the production of the productio

LICEO DE LA SAGRADA FAMILIA



Equipo de los Pupilos Medianos, éciparon las clases los., 70s. y 20s. tra, Mongrell, García, R.

MEDARDO ROSSO, UNA REVOLUCION EN LA ESCULTURA

EDARDO Rosso no tiene precedentes en la historia de la escuitura. Es una interrupción en la cadena de los principios de los estilos y de las tradiciones. Su plástica comienza y termina con él". Así comienza un estudio cobre la escultura de este maestro italiano que ha hecho una revolución suya, una revolución personal, pero a nuestro parecer una revolución que reverdece en algunos otros y recordamos gestos, sus cabellos y sus grua revolución de Rosso no ha quedado, entonces, como una revolución suya de un arte que comienza en él y acaba en él. Su propósito, tal vez su definición de la escultura haga escuela y sea lo que muchos se proponen en su tendencia a superar las formas y realizacio-He aqui la definición del "No es verdad que la escultura esté condenada a produeir solamente formas de belleza aisladas en el espacio, encetradas en líneas decididas, firmes, quietas, formas casi concluidas en un perfil de inmovilidad, surgidas del centro torbellinesco de la vida universal para permanecer ahi, firmes y hacerse examinar de todas partes por los frecuentadores curiosos de una exposición o de una galería. Como la pintura, tembién la escultura tiene la posibilidad de vibrar en mil formas de lineas, de animarse por la via de sombras y luces más o menos violentes, de aprisionarse misteriosamente en colores caldeados o frios -aunque la materia no sea monócroma- toda vez que el artista sepa calcular bien el claroscuro que está a su disposición; de reproducir en una palabra, los seres con todo su ambiente prohaciéndolos revivir'. En una encuesta que Admundo Claris hizo en París, Rosso "Lo que más importa es que cuidado lo que el artista ha traducido de un sujeto, se pueda restablecer lo que falta. En la naturaleza no hay limites y así no pueden expresarse en una obra. De esta manera se obtiene la atmósfera que circunda a figura, el color que la anima, la perspectiva que la coloca en su puesto. Cuando hago un retrato no puedo limitarlo a las líneas de la cabeza, porque esta cabeza pertenece a un cuerpo, se encuentra en un amejercita una infl cia sobre él, es parte de un to-

Medardo Rosso. - "Niño judío"

teria.

captado, magistralmente capta- re los límites- sorprendentes, han traido también estas voces. son realizaciones de maravilla. do, insuperablemente captado. En "Niño Hebreo", Rosso ha Hacer decir al mármol o al captado otro gesto. No es el de bronce una palabra, es cosa Una cosa es retratar en pin- un niño hebreo. Es el niño he- digna de los maestros del detura o retratar en escultura; breo. Aní está un ojo clara- cir a través de las cosas inaniotra cosa interpretar la reali- mente expresado, una nariz y madas. Pero hacer decir al dad, sea por la via de sujeto una boea. Una proyección so- mármol o al bronce miles de que observa y realiza, sea por una concepción objetiva que está en el objeto y por cima de es una realidad y una realiza- aún más digna y más alta. Rosso no es de los últimos. teria. Miguel Angel también. Si hay una terracota de Rosso gos que resultan aún más re-Rodin hizo hablar a la ma-Es de los primeros en dar esta Miguel Angel pudo invitar a su que impresiona por su primiti-

41, sea per un ambiente que se ción. expresa fuera del artista y que il traduce en la totalidad de su cosmos y el cosmos que le El hombre-artista no es sierto de la figura. El la hace a su manera según lo que piense o slenta, según lo que vea y scgun como convive el mundo exterior combinado con el interior o la capacidad que tenga re y no lo que ve a través de

que piensa. Rosso, quiere esculpir al ser trata a un hombre no es el hombre solo, en el aire sin expresión, como las figuras sobre es pantcones. Es un hombre on la vibración de la tierra y el aire. El hombre retratado no es una figura en el aire valo sino una figura en el aire viviente, expresando la figura de este hombre y dándole una llimitación que está en la nauraleza. Hay aqui, como se ha dvertido muy bien, una espede de impresionismo de seguna clapa en la escultura. Es más que impresionismo aún de regunda etapa: es una especie vibracionismo, de abstractis-

que no se puede suprimir.

impresión que tú produces

Estas expresiones que hemos

tomado de publicaciones espe-

ciales, nos revelan el propósito

y la técnica de este artista na-

cido en un país de artistas, con

siglos de antecedentes artísticos

y que quiere hacer algo nuevo

que renueve el arte de tanta y

Aqui se ve patente y con fra-

ses claras, lo que tantas veces

se quiere explicar en la visión

pintores de nueva inquietud.

en mi no es la misma si te ex-

presara solo en un jardin o to viese en medio de un grupo de

nombre o por la calle".

venerable antigüedad.

no, de complementarismo de lo que es con lo que también es y no está visto comúnmento por s que creen ver todo porque Aqui van algunos grabados de obras famosas de Rosso. Esta "Mujer que ríe" tiene el misterio de la Mona Lisa. No s que los ojos hablen, ni que s labios conversen, ni que la cara tenga ésta o aquélla característica conocida. Es una concepción vibratil. Ha captado un gesto. Le ha interesado ese gesto. Y el gesto está. No importan lo demás. Como él lo jo: "Una facccia e como un altra faccia, un gioco di luce ed ombre, un corpo vivificato del riverbero, un assorbente. L' ambiente vi si proietta"... Esta cara es un fragmento.

revolución. Rodin sintió por él Moisés a la palabra, fué por eso: vismo técnico, por lo menos al sentimiento griegos que la prouna "folle admiration". Ha de- porque no faltaba más que su parceer, es un primitivismo. Pejado obras que es menester mi- decir para que la obra alcan- ro ese primitivismo está por ci- junto de todas las formas del rar y remirar. "Niño al sol", zara la dificil perfección que ma de los siglos y llega a nues-"Enfermo en el Hospital", "Ugo-lino", "Adriadna", "Danaide", glos. Redin puso un largo d's-glos. Redin puso un largo d'sgrantes", "Hombre que lee', Era menester entender las vo-"Conversación en un jardín" ces extrañas, extrañas hasta enque plensa a través de lo que donde esta teoría del escultor tonces que él trajo al arte es-

Medardo Rosso. - "La dama de la sonrisa"

tlempo como un arte menor, desprovisto de autonomía expresiva, como decoración SEGUNDA SECCION ha traido su revindicación, llegando a ser cultivada por los nás grandes creadores de nue

> preferido por su acceso directo a la colectividad y por lo inmediato de su expresividad; es así que la cerámica constituye hoy no solamente una amplitud le, sino además y principal mente una manifestación típicamente representativa del es píritu y la intención creadora de nuestro tiempo. Por considerarlo así es que comenzamos hoy una serie de conversaciones con nuestros ar tistas ceramistas que servirán, al mismo tiempo, para un esclarecimiento de posiciones personales y para la mejor captación de las inquietudes creadoras de nuestro medio. * NERSES OUNANIAN

Es uno de esos artistas cons cientes de su responsabilidad creadora, que sabe sostener su posición con inteligencia y adeintarse en una búsqueda audaz. Por eso es que no se satisface plenamente en ninguna materia; así, conocemos de él: esculturas -que constituyen hasta ahora lo más importante de su obra-, dibujos, gouaches, óleos y cerámicas. Esta variedad de sus manifestaciones ar tísticas no significa indecisión i dispersión de una personalidad desconcertada, sino que e un legitimo hallazgo de posibidades en una nueva expresión e algo que es constante en él De ahi que explique asi e auje de la cerámica en la épo ca actual: -El artista de nuestro tiem-

po está en una constante indagación de expresiones inéditas; n este sentido la cerámica significa un campo ideal, pues aunque haya sido largamente moderna- ha sido tratada nor artistas. For eso era considerada un arte menor; con respecto que la categoria de la cerámica como la de cualquier otro arte, depende de la calidad de la personalidad que lo intente. I ideal seria que, por supera-. ción, la cerámica perdiera su caracter de obra fabricada, adocenada, producto de una artesanía más o menos hábil, para llegar a ser explotada -como va lo está siendo- en todas las osibilidades que su materia ofrece a la creación. No es una simple manufactura; es un verarte independiente que pueda manifestarse haciendo toda una experiencia en si mismo, sino un arte que se adapta a las necesidades de alguien que ya tie-

artista ceramista creador sin el la cerámica no es una actividad -¿La innovación en la cerámica está limitada a los integrantes pictóricos? -Ese es el concepto tradicional en el ceramista de oficio, que por sentir deterninadas las formas por la funcionalidad reducen la invención a los elementos decorativos.

-¿Cuáles son para Ud. las mejores épocas de la cerémica? -Las primitivas, porque entonces no significaba una lucha to la parte vital; el gesto bien llegó a límites -él que no quie- cultórico. Rosso y juego Marini por encontrar un camino, sino que se creaba basándose en la Es natural que no todos las conquista ya afirmada de eleoigan. Las voces, esas extrañas mentos tradicionales tambiér y maravillosas voces de la beadquiridos en pinturas y escullleza, necesitan una predisposituras No se conocían categoción, un ambiente, una cuenca rías del arte: la creación estapropicia que a veces nunca alba determinada por la necesacanzamos o alcanzamos ocasioriedad: vida v arte seguian un nalmente. Extraño poder el de camino paralelo, todas las posiestos hombres que hacen esta bilidades se fundian en una maravilla misteriosa con la maunidad artistica. Así ocurría, por ejemplo, en los vasos grietampa sobre la materia, una es- arte a otro; que cada uno exige tampa borrosa, frágil y amarga. un ánimo diferente, aún cuan-De pronto la materia cobra vi- do se permanezca fiel a un da y de alli surgen perfiles. No constante mensaje interior; el son los perfiles netos de una signo expresivo de que se vale fotografia. Son más bien los su personalidad, debe ser lo perfiles de un impresionismo tan único que vincule la totalidad facil en la tela y tan difícil en de su obra.

la materia dura. Poquisimos -¿Es decir que aun cuando rasgos, brevisimos rasgos, le hacer cerámica signifique un bastan a Rosso para hacer dereplanteo de los mismos contecir a su figura lo que pense- nidos que necesariamente el armos de un niño dolorido y ma- tista ha volcado en otras artes, gro en un asilo, "Yo soy efecti- debe mantenerse la subordinavamente un niño visto por el ción a la vecación de la mateartista. Soy un pobre y desgra- ria? ciado niño sin nada de lo que —En efecto. Y más aún: este tienen otros niños, los que an- dilema entre la fidelidad a si dan por todas partes y juegan mismo o a la materia, es prey rien. Este mi ojo derecho es cisamente, el dilema trágico del un juego a la expresión dolo- creador de nuestra época que rosa. El otro no se ve. Es como se siente obligado a intentar toa tumefacción de mi vida. Es- dos los terrenos. Cada materia ta nariz es dolorosa y esta boca y esta frente abultada y ordi-

naria. Lo demás es mío tam- y es ansia, tristeza o ascensión bién, es mi ambiente. Es un pe- de brillantes claroscuros? queño cosmos sin importancia, Marino Marini dió un impulsin trascendencia, sin esperan- so extraño, propio, nuevo, a esza como mi vida". Y el niño de ta concepción de Rosso llamada Rosso dice desde el asilo todo del "sensibilismo lumínico". El esto. Y dice más que está en la captó gestos. Ahí están esas mirecomposición que hacemos por- radas tendidas al infinito seguque la cosa, la realización nos ramente como no se habían exda, según lo que pensó Rosso presado hasta ahora. Así como mismo, los elementos necesarios lo digo: como no se habían expara colocar alli todo lo que presado hasta ahora. Las cabezas griegas han sido ya supe-Y digo que si esto es así, ¿a radas por estas cabezas de Rosqué más puede aspirar un gran so y Marini y Rodin. Ya la haartista, sino a dar visiones, a bían sido antes por los escultodar objetivaciones, subjeviva- res del Perú, aquellos indios de ciones, vovencias naturales y la primitiva civilización, que al trascendentales de que lo que decir de Valcarcel lograron peexiste y de lo que no existe, netrar el misterio que no hadel yo y del no yo, de un mun- bian alcanzado ni Fidias ni Pralo que es y de otro que debe xiteles. Y esto es confianza en ser, de una vibración que está la inteligencia humana, que

LA CERAMICA EN LA CREACION NACIONAL



Nerses Ounanian. . "Forma"

que emplea una nueva materio bertad creadora en la cerámica? se siente en un mundo nuevo y no hace de ella un motivo de llegar a un equilibrio entre la en todo caso dado que es algo labor inventiva y la adaptación prescindible no puede constia las exigencias del material. tuir una limitación muy estre-- Esa includible sumisión a fica una rebeldía de la materia

la materia resulta más grave en a la presión inventiva es el heel caso de la cerámica? -La materia en la cerámica tiene una voluntariedad mucho más fuerte que en las demás artes, por lo misterioso de sus 1e- la materia en la cerámica? acciones y lo azaroso de los procedimientos técnicos a que debe ser sometida; toda mate- cuando es trabajada en planos ria puesta al fuego adquiere ea- de color y escultérica cuando el lidades que son independientes artista busca la expresividad por a la presión del artista. Cuando el volumen. El ideal es el equiaperiencia permite conocer librio entre las dos intencionateriales, el creador puede lle- forma para más farde conquisgar a utilizar los efectos pura- tar el color que la viste. Mumente químicos del fuego, co- chas veces esta idealización del lo inesperado, crea un religro especializada del artista y su rren los ceramistas enando se mo totalidad. Para mi, y es en

te: es imposible que se dé un mo colaboración original en su medio expresivo de la cerámio escultor ya formado. Para mi en el que habitualmente incu- desvinculación de las artes co- ción a un ambiente sin menosautónoma sino que participa de conforman con los medios ex- este sentido que me opongo a un común repertorio expresivo presivos provenientes de la pu-

sus posibilidades que puede tiene vocación para crear forqueda de un afán superior, co- eriptas a proporciones pequeña-: mo a los que solamente buscan para crecer necesita aplicarse a en ella un regodeo frivolo. Pe- una arquitectura; entonces se ro no se refleja en realidades amplia adaptándose al creci- las cultiven. si no es tratada con serenidad miento que le ofrece el medio espacial arquitectónico. Es por

pacio geometrizado.

mica un gran futuro, -¿La cerámica es capaz d construir su propia espacial _La pintura de caballete cor mo la mural se respaldan en el plano que le ofrece el muro; la escultura se basta a si misma porque se construye su proplo espacio en base a la solidez de sus materiales, en cammio la cerámica necesita el apoyo arquitectónico; y más, ca reada en función de un ambiente y del sitio que va a ocupar en definitiva; y decimos esto porque crcemos que la clocuencia estética de una cerámi ca no es trasladable

-¿Qué características especiales debe tener la pintura cuando es aplicada a una ce-

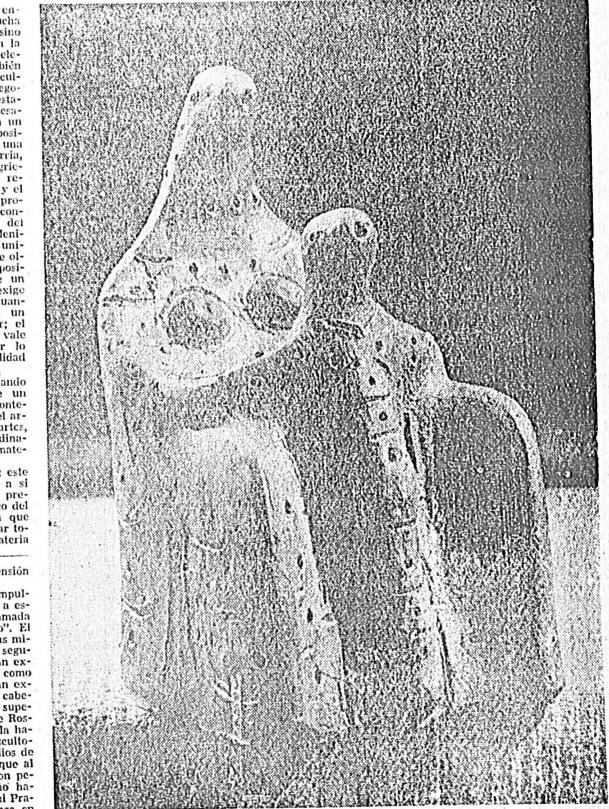
-El color debe hacer participar los acentos de la tierra en su creación estética. Cuando no se tiene en cuenta el conocimiento y la funcionalidad de a tierra se reviste la cerámica de una expresividad que es aje. na a ella y que la desvirtún. Con la propia tierra pueden crearse colores que ofrecen por si solos una gama natural, Esto sué lo que utilizaron los egipios y los griegos cuando cres ban gradaciones en ocres, blancos y negros; hacían participar la tierra del medio expresiv lel color y la forma.

-A qué se debe la repeti-

-Como cada gradación es producto de prolongadas investigaciones personales, cuando se ha adquirido dominio sobre una se hace diffeil abandonarla; re origina una distinta vinculación . -¿La funcionalidad no es una llega a una especie de obsesión con la expresividad; el artista limitación importante de la li- en el tratamiento del color, Por eso es que resulta dificultosa la renovación cromática en la ccrámica; salir de una familla de aprichosas decisiones. Hay que indispensable en la cerámica; tonos ya coherentes para comenzar a crear otra nueva, sig nifica un esfuerzo muy grande para el ceramista que se propone algo más que el empleo d cha. Lo que en realidad signi-

-¿En qué posición está la cecho de que sus posibilidades formales crean siempre un'esramica con respecto a la totalidad del arte contemporaneo -¿Cuál sería la vocación de · De acuerdo a las aspiracio nes del arte contemporanco la cerámica constituye un vehícuo expresivo ideal pues puede vincularse cómodamente a todo pequeño espacio y dejar alli su signo. El arte de nuestra época está incorporado a la actividad humna; en el arte tradicional, a intimidad reactiva de les ma- lidades: crearla original como en cambio, el artista en lugar de participar del medio social común, se creaba un medio social propio separado de la huobra. Este aspecto de juego con ca no se alcanza por la visión esto radica su grandeza y su dora. De ahí que, ya hoy, aforfuerza cautivante de la ma- tesana --la tierra patinada, nti- artes mayores y menores,ni pueatraer tanto al artista a la bús- mas escultóricas; eso si, circuns- no se reconocen más jerarquias que las que se deduzcan de las diferencias de sinceridad y talento de las personalidades que

CELINA ROLLURI LOPEZ.



Nerses Ounanian. - "Maternidad"

fuera, en la naturaleza y que nunca se estanea por mucho

EMA ZAS MARTINEZ DE LARRAVIDE — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, condicta de acuerdo al plan dicha escuela, de acuerdo al plan escolar establecido por el Consedendo invitan para la Misa que se rezará por el descanso de su alma, el sábado 7 del corriente a las 9 y 15 horas en la Iglesia del Sagrado Corazón. (Soria 10 1456).

Handiel Señor, condicta de secuela, de acuerdo al plan escolar establecido por el Consedendo invitan para la Misa que se rezará por el descanso de su alma, el sábado 7 del corriente a las jo de Enseñanza Primaria, puez, el edificio escolar en la actualidad correcte de la correcte d es como su ritmo, que llega a tiempo. Se puede complementar. No le nosotros y recorre nuestro ser nteresa. Lo que interesa es escampeon del Torneo cuadrangular de fútbol, disputado en el field de Piedras Blancas, en el que parti- siguientes jugadores: Rapetti, Du tras sinceras felicitaciones. la posibilidad. Pero él ha puesdad carece do la conformidad beros.

Bayago 14 3 11 661 729 Larre Borges . 14 3 11 584 714 Unión 12 1 11 462 889

La firma "'Combi" ha tanido

para con nuestro diario, con uno

sario, una delicada atención

acontecimiento.

na gentileza.

tivo de los festejos del 75º aniva-

Hemos recibido un banderia

confeccionado con los colores pa-

pales, en rica seda, y con une ins-

cripción bordada señalando al 274

Agrajecemos a "Combi" ru f.

Una gentileza

tronco de José, y de su raiz nacerá una flor. en

Edad Media fragante como l

co de Asís, una Edad Media er

la que corren rios de sangre o

extático llegan con la evocación

cual descansará el Espíritu del

ta flor: la remiran en un éxta-

sis fugaz; la pierden después

ojos. Ella asoma cada vez que

pensamos en la Encarnación. V

rra, en el "valle de lágrimas".

en el tiempo y a evocar otro

quieto su gracia tranquila.

palabra requiere siempre una

erenciación neta entre el hu-

Maritain mostró bien los ca-

racteres del Humanismo antro-

oposición entre la naturaleza y

a gracia, entre la Fe y la ra-

miento". Todo esto hace crisis

en nuestra época, de modo que

asistimos a un proceso en que

nes, imperialismo demiúrgico

rente a las fuerzas de la na-

uraleza: retroceso progresivo

y más a vuestro hermano, co-

llamaba a Jesucristo.

no la gloriosa Santa de Avile

La posición cristiana suscita

dad de un resurgir del Huma-

nismo teocéntrico y ha inspi-

rado, a medida que crece y da

como la de Berdiaeff en el tí-

tulo de su hermoso libro "Una

nueva Edad Media" o la que

aritain creó al estudiar los

problemas espirituales y tem-

iad" hablándonos de un "hu•

ristiano, humanismo teocéntri-

o, humanismo de la Encarna-

ción, único humanismo posible

manismo integral".

rales de una nueva cristian-

testimonios en lo que va

Es el poeta de la tierra yer- to sufre la idea que el hombre

gravitan dolorosos errores: in

Nostalgia de la flor y espe-

en nuestro destino sobre la tie-

de esta flor! "Una flor, en la

de llanto de Catalina de Siena

en el Oficio de la Virgen. ¡Qué serena pausa, qué aire

la cual descansará el Es piritu del Señor". Desde una

de aquel humanismo que vive

tero y de obras en que este cer

fal como les era dado conecer

lo se daba plenamente, fueron

antes de Cristo. Desde que

Tiempo llega a su madure

desde que el Arcangel Gaprie

anunció la venida del Hilo de

Dios, toda forma de Humanis

Pero el Espíritu Santo renue

va la faz de la tierra -como

se invoca en la bella secuen

cia—; y esto, que pedimos e

torpe y a desvarlo,

en la luz de las columnas pre-

LA POESIA INGLESA CONTEMPORANEA

NUNCA HE LLEGADO..

y cada aliento derrite el siempre y la muerte

(No sé lo que en ti va abriendo y cerrando

las cosas; sólo algo en mi ha comprendido

que es más honda la voz de tus ojos que todas las rosas).

HEROES

¿Quien vió a los heroes muertos en esta guerra? Sube

en humo convertidos, sobre la villa ardiente.

¿Quién, cribando la arena de Libia, encontraria

o, apagado en el día, el sueño de un soldado?

No sabrás de tu amor ni de sus dulces besos.

Te ha olvidado, muchacha, y en el sol perezoso,

en altas hierbas verdes, que acaricia el levante,

Vienen aqui los ángeles alguna vez, o el duro

Los pasos en el yermo del Tiempo, ¿la escalera

¿O acaso en el olvido de Dios vamos perdidos

en lo irreal, con rosas de papel, con espectros

Pero también los sueños son verdad, con el vivo

Soñador, Padre nuestro somos también tus hijos:

OFELIA

Esa frágil muchacha, flotando en el arroyo,

volaban los espectros que ella temia antaño,

y una figura vió, que huía mascullando,

Vió cómo se movia la cortina, y el grito

Y contempló a la Reina, que llenaba la copa,

Y mientras los actores sus palabras decian,

y supo que su amor se iba para siempre,

para ver el capullo que a la locura suelta

Y empezó a florecerle aquella herida,

Llamó a los conejitos de la orilla,

despierto, y pronunciaba

Pero mi amor no suno

retenerme a su lado

y una lluvia de flores coronó su cabeza.

sonrió, y suspiró, y se hundió lentamente.

Y le dijo la ardilla, posada en una rama:

Las lágrimas terminan cuando llega la muerte".

CANCION

Descansaba entre sábanas del más suave lino,

mi amor una palabra de muerte, entre su sueño,

nocturna en la inmutable llama del sufrimiento.

El sol ardiente tuve todo el día en mis brazos;

y hacia mi se acercaba, y, despertando,

y me ciñó con fatigados brazos,

me envolvió en su hopalanda como nieve,

Sus labios retorcianse como una mariposa

y juró que yo nunca de nuevo partiria.

Mas yo era entonces joven y alocado.

Oi sonar el cuerno de la luz que nacia:

vi cabalgar a los jinetes de la bruma.

y parti, con orgullo, tierra adentro.

sin sangre me dejó la luna fría;

y luego todo terminó, de pronto, todo.

Vi como el mundo remontaba el vuelo

y en la estrellada noche fulguraba...

HENRY TREECE.

Vió al pálido doncel cuando un hueso besaba,

y abrió entonces la mano, que tenia apretada,

Rauda, la carpa el pecho tranquilo le rozaba;

desde el nido el pardillo le enviaba sus gorjeos.

vió al viejo Rey soñando con espadas.

y en la mano llevaba la envenenada copa:

como un sueño de un verde marino vió la vida.

Y contempló al anciano sumido en hondo sueño

KATHLEEN RAINE.

u palabras que tienen su sentido enterrado

lo negado y temido, lo malquerido y triste,

en el ayer, y somos sólo un sueño?

temblor de lo inefable, lo terrible,

lo extremo que no puede soportarse.

a los desheredados de la Tierra.

obre tus mundos dentro de los mundos,

la Natura, el eterno presente de tus días

u su rostro tocaban u desaparecian.

mas esto ya no pudo adivinarlo.

oyó que, al empezar, era palabra.

trocando dos coronas por un alma.

viaje de este dia nos conduce a los ángeles?

son que los Santos suben?

PAS PERDUS

la simiente del hombre ha arrebatado el trigo.

en el cielo son tenues nubes que se disipan.

a traceria de una mano de hombre,

la huella delicada de un espíritu ausente.

influencia francesa, nos sor- expresivo que el poema "Veo contrarnos con la poesía anglosajona. Hasta nos cuesta creer, ivando la poesía como Goethe como Shakespeare, como Heine Somos un país de una i 🐼 nuestro signo por ahora. Lo malo es que no concebimos o concebimos mal fuera de ella. de lo vivido, tienen tus ojos su silencio: Y nos cuesta acostumbrarnos al en tu más leve ademán cosas hay que me ciñen novimiento poético de otros países y especialmente de aque-

llos que según pensamos no lo De ahí el acombro de muchos aunque me haya cerrado a mi mismo como una mano, cuando les hemos leído poetas siempre me abres, pétalo a pétalo, como la Primavera ngleses contemporáneos. abre (con hábil y misteriosa caricia) su rosa primera; La traducción no da seguramente toda la belleza del orio, si quieres cerrarme, mi vida y yo nos cerramos de pronto, muy bellamente, de una manera muy expresiva. como cuando el corazón de aquella flor se figura specialmente cuando son poeque por doquier va cayendo la nieve, tan cuidadosa Agul tenemos a tres repre Nada de cuanto en el mundo percibas iguala el poder de tu intensa fragilidad. Su textura

tas los traductores. entantes de esta poesía: Cummings, Raine y Treece. Son los poetas de la post guerra. Han traído de su experiencia dolome impele con el color de sus varios países. rosa, un sentido de melancolía l mundo que debió ser y no pudo ser. Hay como una resignación angustiach que transita por los versos. Su propia conda en recuerdos agudos y dolo-

ge y se educó en Harvard, Estuvo en la primera guerra. Su edad no le impidió entrar en el movimiento de vanguardia. ultivó esta forma de poesía de imágenes atrevidísimas, que tie nen una fuerza de convicción de avance. El lector tambié avanza con el poeta y va a dor de quiere. La imagen le lleva porque hay un misterio que esà en ella y quiere hacer explosión y la hace en el espíritu transporta fuera de la mulanza de la cosa de todos los Ahi su poesia: "Cuando Dios

deje que mi cuerpo sea": "Cuando Dios deje que mi cuer de los osados ojos me brotaran y encima, como fruta, danzara el mundo, de color de

La expresión del poeta, lo que dice y lo que no dice, alcanzan una naturalidad que es la nota distintiva del verdadero poeta Es decir: cuando lo dicho y su nodo no revelan una simple combinación artificiosa. Cuando hay algo que canta y va en la rareza y en lo nunca visto. Se guramente a eso se referia Bat lelaire cuando anatematizaba el 'noncif', es decir resumen de o vulgar v manido, que a veces está en la forma y otras el forma tome por caminos mejor

En esta noesia vibra su ternura. No es la ternura corriente, expresándose y derritiéndo se como virtud vulgar. Es lo que es la ternura: una vibració ortísima y misteriosa que junta cuerpo y alma en el miste rio v se manifiestan como ur ritmo de la naturaleza en nues tro mismo ser. Es entonces l que permite alcanzar el poder le la intensa fragilidad v de deleite que pasa por el siempre y por la muerte.

Raine, escribió "Stone and Flower" en 1943. Representa una fuerte corriente de poesia emenina. Es poetisa y perio lista. Sus versos tienen el tono de la interpretación filosófica 3 cológica de las cosas y seres del mundo. El ángel, la muerte la esperanza, son temas suyos profundamente dichos. Su imaen es de una fuerza que as lende contra nuestro proposi to de permanecer apegado a l que transita corrientemente.

"Ouien vió a los heroes muer os en esta guerra? Suber in humo convertidos, sobre la Ivilla ardiente en el ciclo son tenues nub lque se disipan'

El tema del héroe, del soldaque mucre por su ciudad nal, como dijera Péguy, de muerte que entra v se mar ha con su parte, del ángel que sce el viaje de la esperanza tán cantando con un tono en istecido. Ella está como en el estierro y ve y avalora la le ania, su lejania tierna y mis-

Una palabra dice lo próximo a lo más lejos del júbilo; si yo la bendeciria, desde mi yerma le a Quien creó distancias, pues la de Su Presencia es le extensió Si El fuese menos alto, mo [cerca vo estaria". Treece, pertenece al grupo lew Apocalypse". Reacciona ntra los clásicos. Ha escrito "hirty-eight poemes" y otros pros entre 1940 v 1948. Su poesía tiene tono de solead angustiada. La presencia el dolor social está en sus ver-

Se ve su desolación en veres como este del "Bardo ciego" onde expresa: "Es mi alma una tierra baldia monte donde reposan los an es granero en ruinas donde dur y es arado comido por la he

O en este otro, intitulado "Fu-"Como quien va por patios pol u olvidados palacios, el muro golpeando con mane y evita los espejos y teme of "Ast voy por el borde de

esta poesía inglesa de está fijo en su mirada y su voz la angustia social hija del odio los contemporáneos, casi no puede decir algo, que del hombre para el hombre. Acostumbrados a la no se refiera a él. Nada más

donde el hijo no encuentra ya Veo al doncel mirandose la ma-[no y suplicando a Dios que deje sana aquella [herida. EN UN LUGAR DONDE Y a la madre estrechando con-Veo el lecho nupcial, mas sin

En un lugar donde nunca he llegado, alegremente más lejos 'a tierra que jamas sabra de la el cuchillo que nunca partirà el y, muerta, la alegria apoyada [en la puerta".

> esperanza y habla al trébol y a las lilas cuyas palabras serían dignas de los acordes de la es-Lewis, nació cerca de Aberdare, en una humilde aldea. Es-

tuvo en la guerra y murió en

conocido se intitula "Raider's

acto de servicio. Su libro más

Su poesía tiene sabor acre, de guerra, de interpretación hostil ce él: "cada día el mundo me gusta menos". "Siente que 'soore Europa va cayendo el ro-

Cuenta su angustia de vivir y morir. Alli va en "El Viaje": Nadie, ni siquiera la lluvia, tiene tan pequeñitas las manos.

"Y voy rezando para que mi [ninito, por nacer todavia, tenga cinco sentidos y una tie. como aquel dulce seno que su [leche le brinda y me acuna en la milla prime-[ra y escondida".

ma que ve caer soldados que se hace de Dios, sufre el amor debe acoger con sus brazos ya a Dios; se clava cada día más Hay en este poeta y en todos neos este sentido de mundo en

ruinas, de odio maldito, de amor arrinconado por hostilidades geerales, de tristeza por el sueño que no llega y se hace Principe de verdad y bondad. Franz Werfel dijo con acierto que "en toda representación lramática, el espectador es totalmente yo y totalmente no yo. Este es el gran misterio de la

Los poetas ingleses de la post guerra tienen esto, que ya hemos advertido en comentario anterior sobre la misma poesía Es el misterio de la identificación a través de una visión dramática en que se mezclan yo y tiene una fuerza subvugante que hace de esta poesía una de más expresivas que conozcamos.

intentar saberlo todo.

Pero nosotros reunidos en

clase bajo la mirada severa del

maestro, perdiamos el saber del

bía negado la existencia de los

el hombre-multitud. Ni podían

comprenderle. Eran demasiados

lo la razón que determina a

pensar. El pensamiento, más

que de la inteligencia, surge de

mente han vivido en muche-

carecen de aptitud para captar

A los hombres no se les pue-

de enseñar sino lo que son ca-

paces de ver. Su inteligencia

trario preguntando. A los con-

rriente. De un extremo iba bas-

ta el otro. Y así, hacía correr

sólo recorre el camino trillado.

Cuando el sabio quiera en-

dejarán sin forma los hom- -los sin fuerza-, no se crean

Sócrates, a lo recibido como extremoso, nada es quien nada

firme y cierto, oponía lo con- puede. Moderación es fuerza

lo vivido. Quienes principal-

PLATON

T 7 N hombre que asuste, la inteligencia, a fin de extenquizá por los sustos derla y capacitarla para la vercausados en los leja- dad. nos días de clase. Y susto provenía de que no sa- llación de la verdad vulgar, blamos bien que contestar. Y aprende que hay verdad en los esto, el no saber bien, el du- dos extremos, pero sólo parte dar, es el principio de la filo- de la verdad, y que hay que sofía. Y quedaba estancado ese buscarla entera uniendo los ex- de la obra por el cual nuestros principio en premuras, aprie- tremos, quedándose en el metos y urgencias de saberlo, de dio. No es que de dos medias verdades resulte una verdad, si-Dudar, meter dudas en los no que, situándose en el meconocimientos, en aquello que dio, puede verse la verdad. creemos saber. Por ahi empieza la filosofia. Y queríamos nos- Sécrates, tal vez sea la humiotros empezar con precisiones. con exactitudes, con conformi- tras no nos desprendemos de

llación del amor propio. Mieniades perfectas que destruyen nuestra propia y única visión, la forma de ese amor al saber, no estamos' en disposición de de esa voluntad perseguidora ver con claridad. Saber de nuesde lo que no sabemos, de ese tra posibilidad de error, es el primer acto de sacrificio que Ignorábamos que la filosofía, exige el saber. Ciertamente, preguntar -sisto de saber. Es una visión par- tema de Sócrates- es más fá- la buena nueva de una ley de cial. Consiste en un essuerzo cil que contestar. (No nos refepor ver cosas absolutas, desde rimos a las preguntas y resun punto de vista relativo. Es puestas al tuntún, que ningún el hombre levantándose de pun- valor tienen unas ni otras), Petillas por ver cosas altas, que ro la reflexión para el conocipara difundirla. se le escapan. Si no es un error miento, se despierta preguntany una equivocación, la filosofía do. For esto, ha de preceder la pregunta, la duda sabia, a fin No es que el filósofo no sepa de alcanzar un cierto saber pre-

Se ahincaban los filósofos y él mismo, induciendo la entramás que quienes no se dedican ciso de la cuestión suscitada. tre la sangre y el fuego que a ella. Por lo menos sabe de su Las preguntas comprometen anegaban al mundo, ante la inno saber, que es el más alto nuestra inteligencia. Con las saber que puede alcanzar el respuestas queda comprometida guerra... la verdad. De ahí que el sabio. por honradez, prefiera la preno saber. Nos ternábamos vio- del filósofo, y la respuesta del muchedumbre frente a un hom- bre una red extensa de relacio- en la tierra a los hombres de bre solo. Separados y solos, po- nes, y se corre el peligro de buena voluntadi

romper algún hilo con afirmaciones exclusivistas. Trasimaco, el sofista, contrarubines y que en torno a los poniéndose a Socrates, afirma y vicios carillones musitan los dioses. No fué comprendido por define qué es la justicia, limicánticos del alma. tándola, empequeñeciéndola, re-No puede apartar su vista, sin duciéndola al poder triunfante. Pero, a la vez, el sofista al embargo del "sortilegio del defender algo falso por visión mundo, las inconsecuencias de cerrada, levanta y muestra alguna verdad, que se ha de tener en cuenta, a fin de guar- pasado, dice, y la mancha roja darnos de extremos y fijarnos ha permanecido indeleble". dumbre y de la muchedumbre, en el medio. Y así, aprendemos Pero le llega el soplo de una que si la fuerza no es bondad. sugestión más honda que su ampeco lo es la bondad sin propio análisis, "Quien está en fuerza, sin virtud. El que nada puede, tampoco puede ser buede vista de la Vida-, es Ud. seno. Y que el derecho es un po-Por esto Platón, en "Gorgias" dad paralítica, pero en Ud. haseñar algo nuevo, escoja antes da una llamada de alerta cuanbla el instinto vital de la es- de Pascal y la del Corneille del un discipulo y lo forie en la do ove predicar moderación a peranza, madre de toda ener- Polyeucie, para volverlos a las nueva forma. De lo contrario. los faltos de fuerzas. Que éstos

los virtuosos. Si malo es de ser

domeñada, poder ir de un ex-

ceptos formados, miraba si les tremo hasta el opuesto y saser el progreso y puede ser la dosa" (3). Yo agregaria la "sa convenia forma opuesta a la co- ber mantenerse en el medio. destrucción y la guerra, pero biduría de los niños, puentes las fuerzas morales han sido celestes, tendidos en los cora-M. RAMIS ALONSO. siempre la paz. La guerra es la zones por sobre las razones de

la virtudi

HUMANISMO Y CRISTIANISMO

tarnos ese advenimiento.

Podemos percibir esos signos

en los ensayos de Filosofía de

a Historia, en los autores que

han visto con claridad la trage-

dia del Humanismo y la raiz de

la decadencia que desde el Re-

curva; en la reacción contra el

que los más grandes artistas y

creadores de doctrina acusan

hacia un orden, hacia una res-

tauración de esa línea tradicio-

nal perdida durante varios si-

naturalismo; en la tendencia

presión las ya agotadas formas: prueba negativa, pueden ocul- brará el perdido acento cristic. o reproducirá al humanismo de la Edad Media: "no será de olvido sagrado de lo humano, Los ojos y el alma buscan es- sino de atención evangélica a re al problema del hombre, las miradas del cristiano no se apartarán, como en la Edad irracional... Este misterio se investigară, pero con otros meranza en la flor nos traen a dios de introspección que los meditar sobre nuestra misión del naturalismo moderno". Porque este momento es de tiempo; a pensar cómo podrá últimas etapas del desorden, de ser la vida de los seres que pesimismo, y porque se respira vendrán después; sobre esta hu- un ambiente de locura (ya ha-En su "Canción" entona su manidad peregrina, a través del bió Chesterton de las "virtudes tiempo, flor y paloma del Es- enloquecidas" al estudiar cier's píritu Santo posan en un aire tos movimientos de reivindicación social), vimos el acento Pensar en nuestra misión melancólico de los filósofos de temporal nos trae siempre a este siglo, que consignan su pesimismo en caracteriza ci o n e s sombrías de la época, o en prountualización y sobre todo una en que la esperanza dejó su

glos de desequilibrio. Esta voluntad clásica; esta distinción entre clasicismo y academismo; este saber del sentido universal y eterno del gran Arte pueden descubrirse en las formas más nuevas, heroicas, de expresión, cuya relación profunda con las obras de épocas lejanas, empieza a descubrirse por encima de un criterio frivolo que induce a confundir imitación con tradición verdadera. Podemos percibir, en fin, sigpáginas de Spengler y de Max Schiller; y aun las últimas fra- no eminente de ese Humanismo ses -en plena Escatología- del en que se restaura el ser en- tores, con la cual se relaciontero, cuando vemos resurgir la mismo Romano Guardini, cuando al terminar su libro "El fin Liturgia, forma de expresión a una nueva cristiandad y la p de los tiempos modernos, nos la que los caracteres de inte- nitud del Humanismo de la Er dice con escalofriante efirma- gridad, claridad y proporción ción, que la Caridad quedará confieren una universalidad ab-Y sin embargo, los signos de este Humanismo nuevo, inte- te es: criatura rescatada por el gral, que retorna la línea tra- Espíritu Santo en el Bautismo, persona humana en quien la dicional interrumpida desde el Renacimiento, ya resplandecen Naturaleza y la Gracia determinan el destino sobrenatura!, nica decorante, ni la sensuali- el hermoso y dramático destidad de poder, ni la torpeza de no de los hijos de Dios.

vez más sensible a medida que seamos más dignos de invocat il Espíritu; a medida que no soluta, y que responde al ser como las de una estampa po tal como real y definitivamen- derosa del Greco, queda aos anunciando otra vez el milagro el gran milagro de Dios: "Y e entre nosotros".

cal la mejor de las pruebas

del camino dice más que la Su

"una simple cruz, en el recodo

DEL LIBRO "PANORAMA DEL ESPIRITU", POR JOSE ANTUNA

Se diría que el maestro había

entrevisto, antes de morir, una

luminaria fija del más : llá...

¿Quién dijo que la estrella que

condujo a los Reyes había ilu-

Se diría que entonces a los pies

eminiscencias de George San-

tayana. Ambos fueron hacia los

lo, a su valor histórico fuera

Evangelios como a "libros ins-

clavados del maestro en la tie-

UBLICAMOS ha tiempo, vieja maldición bíblica. La paz los sabios y el influjo de los páginas inéditas del li- es la promesa y la esperanza de taumaturgos. Teología sin pabro que José G. Antu- juvenud del Evangelio, infinita- labras que constituía para Pasña publicó luego inti- mente renovada en los siglos. tulado: "Panorama del Espíri-

sola en el mundo"...

La obra fué presentada al Concurso del Ministerio de Instrucción Pública y como todo José G. Antuña ha escrito después del nacimiento de Jetros grandes ensayistas. De vas- alas celestes. tísima cultura, de estilo elegancia evangélica" de si mismo que te, de concepción blen centrada el hombre tiene; es decir, a la en una filosofía realista, ha traconciencia que el hombre tiene tado de profundizar en las col misterio que en él se rea- rrientes que influyen en nuestra vida y en nuestra civiliza- pirados". Se atuvieron, tan só-

ción. Su libro es una incorpoahora a buena parte de nuestros escritores: la corriente del siglo y su influencia sobre la Esto que debió hacerse y no

se hizo, aparece ahora 'ratado lios". No existe en ella, evidencon un sentido de acertada pers- temente, intención de ortodoxía; pectiva histórica y filosófica. y ninguno de los dos, ni San-Antuña nos da esta parte de tavana, ni Rodó se convirtiesu interpretación que se debe ron, al final, stricto sensu. Petendría que ser al revés. El cado en esa escuela de humi- leer por buena y por la belleza ro en el uno y en el otro, capde su estilo lleno de vibracio- tamos el mismo estremecimien-Publicamos ahora un capítulo esa emoción común, las palabras lectores podrán aquilatar la verdad de lo que brevemente Jesus": "Tu no me buscarfas, si

* "ARIEL" Y EL SENTI-MIENTO CRISTIANO. -RODO, EMOCION Y RE-

En páginas del maestro, de las visperas de su muerte, avi- y quebrar su indecisión? ¿Relizoramos el sentido vital (1). En la Nochebuena de 1916 invoca al Enviado que vino al mas y en el orden de las creendia entre las gentes; a proteger caridad y de gracia, La sombra de Cain se erguta pletarse, perfeccionarse, llegar sobre el mundo. Guerra para resistir la ley de Dios, y guerra a su plenitud".

Nos lleva de la mano Arannueva generación bispana, hacia el caso tan análogo de Pero no toda la Esperanza, que Siente el maestro que pasa gr., abriendo "Le porche du el ejército inefable de los que- mystère de la Deuxième Ver-

cubrieron ambos -iy tantos otros!- en el celeste fra or de la militia christiana, frente al dilema del temor a la nada y el temor a Dios que es "cl equivalente de la Esperanza". Pero, de todos modos, aunque sin credo, fueron : mbos presto habrían llegado a la fe. o cierto, concluye, -del punto ¿El camino? El mismo para los dos. No es que marcan los teó-

gia, y al cabo, de toda la ver-dad", iLa sancia simplicita de Goethe, entonces, ordena a ¡La sancta simplicitas de al genio y la inspiración heroi Attinger. Paris.

a muerte, contra los cañones zo meridional del lago, que, code la naturaleza, de la tierra, nes del viento del sur; más allá

ne y televisión, de gi- ticos y algo de parisién.

gantescas fábricas de

aviones y terrenos petroliferos,

nmensos naranjales, aristocrá-

icas tiendas de modas y exce-

América Latina.

plena producción.

eresantes para el visitante.

10.583 kilómetros cuadrados.

A poca distancia entre si se

El área metropolitana de Los

Angeles es uno de los centros

industriales más importantes de

los EE. UU. Hay varias fabri-

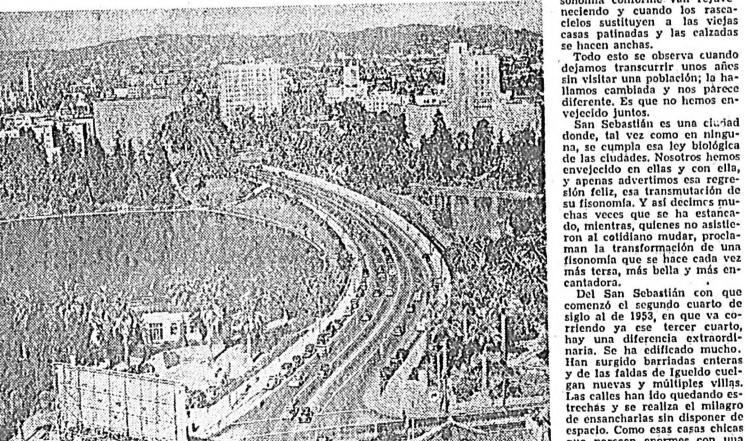
CAPITAL DEL CINE

Y LA TELEVISION

tra melancólico y silencioso, el —los dos extremos de la fan-

idea. Pues alli bailan

Para los gourmets, los restau.



y belleza de sus 135 plazas y parques de recreo. La foto capta una vista aérea de la mencionada urbe californiana mostrando el bulevar Wilshire y Parque Mac Arthur en dirección hacia Hollywood, la famosa meca del cine. (Foto cortesia de la Pan American World Airways).

encuentran áridas regiones lle-Además de su agricultura, su principales cadenas de radio y rantes de Los Angeles ofrecen has de cacto, picos cubiertos de nieve, así como infinidad de nalanjales que se extienden por mometros y kilómetros a 10 urgo de la ruta. Los Angeles es una ciudad

rias razas y numerosas nacioUno de los estudios cinemabitantes. nalidades; alli residen más me
Uno de los estudios cinemator del Sunset Strip y Ventura ciones: una nueva ciudad sun-

A LLA por el año 1871, se estableció en el Cordón, todavía consideramuy justa fama.

Bien podría ser o por su ma yor importancia —quiză lo mă seguro—, o simplemente, porque efectivamente, era de su indole, el primero en el tiempo. Ocupaba un vastísimo predio por las proximidades de lo que eran campos de don Nicolás Migone, por el Camino a la Es-Gabolo, Yaro y Lavalleja, calles estas tres últimas inexistentes en la época. Datos recogidos por nosotros en fecha reciente y que nos proporcionara una anciana ve ina del lugar, nos permiten se fialar que la parte central del

Se le dió por nombre, el de "Primer Recreo del Cordon".

"Primer Recreo del Cordón" se hallaha emplazada en la amplia e irregular manzana que for man actualmente las calles Gaboto. Y para más exactitud, este importante dato: la entrada principal se hallaba ubicada en la que es actualmente la estrecha y cortada calle Andre-Una hermosa litografía coloreada, trabajada en las oficinas de Hequet y Cohas, que perte-neciera al historiador compa-

triota Sr. J. M. Fernández Saldaña, —de la que es reproducolicamos-, es elocuente para certificar la importancia del es-Nada igual hubo en la zoni dos veces centenaria y es de su-

poner, casi imposible, lo haya en el porvenir Disponia de una inmensa e deros. Las fantústicas formas de Hammetschwand, la pared ro- ciudad de Lucerna. En la en- te del bonito edificio de mate-

rietas, canchas de bochas, una

lesitas y hasta una plaza de

fuente con juego de agua, ca

Con tanta comodidad y atracciones tan singulares como mag-

níficas, era lógico que el "Pritara con el franco apóyo del público y se viera frecuentemente colmado, no siendo obs cesario transitar por caminos cuyo estado deplorable, propi-ciaba de los vecinos justas e insistentes protestas ante las au-

En diarios de la época sueler hallarse referencias sobre este los de interés, transcribimos de "El Siglo", estos dos sueltos:

objeto de distracción, consisten

Anuncio inserto en el diario "El Siglo" en octubre

N la biología de las ciudades ocurre un fenómeno contradictorio. SAN SEBASTIAN 1953

Los pueblos no envecejen. Su crecimiento es retroceso a una juventud que ha de Y estos fenómenos del desarrollo urbano de un burgo dan la medida de lo que es progresonomia conforme van rejuveneciendo y cuando los rascacielos sustituyen a las viejas casas patinadas y las calzadas Todo esto se observa cuando in visitar una población; la ha-

amos cambiada y nos parece diferente. Es que no hemos enna, se cumpla esa ley biológica envejecido en ellas y con ella, y apenas advertimos esa regrechas veces que se ha estancado, mientras, quienes no asistie-

na y se cree otra playa. Del San Sebastián con que no tiene vigencia en la fisono-comenzó el segundo cuarto de mía de la ciudad. De los 70.000 y poderosa industria.

Amorosamente conserva

más tersa, más bella y más en- otros pueblos. Aunque este cre- les y servicios modernos, cuen- ran crecer nunca. cimiento se refleje en el censo, ta también con una extensisima Amorosamente conservada, la

San Sebastián, en 1953 es muy distinto del de 1920. Acaso sea

ese interregno en el cual la transformación, el rejuvenecimiento, ha sido más destacado. Lo ven todos los ojos forasteros, aunque nos resistamos a creerlo os que hemos ido envejeciendo con lo que envejecia la ciudad, sin poder realizar esa otra transormación que la ciudad sufria, haciendo el milagro de su juvencia.

recuerda a los hijos que han crecido, que se han hecho hom

(De "Mundo Hispánico").



SAN SEBASTIAN Y SU HERMOSA BAHIA

reo -en contraste con el exranjero, donde la evolución se rientaba hacia la forma monárquica- esa base libre y deocrática sobre la que la Conederación Helvética, tetralingüe, elaboró su Constitución y obre la que hoy sigue descan-

escolar suiza; la Capilla de Tell; de caza de los Habsburgo y los stansstad, son testimonios vivos ese heroico amor a la paria, que permitió a un pueble de pastores, descanzos, sin más quillas, derrotar y poner en fuga a los ejércitos de caballeros corazados de Austria, y más

no ha mermado su grandeza.

el Ser trascendente que no en según Ludwig (4), se fabrica Goethe cuando se aleió de compañía de los Hermanos Me raves; tampoco la del grime

Si le hubiera vivido a Ma chado la entrañable amiga! exclama Aranguren, la tan alevo sa y prematuramente arrebatada por la muerte... Rodó nun-

No sabemos nada del última telectual, las exigencias del esinstante de esos dos grandes de Espíritu. Murieron en tierra ex Se ha examinado a la mentalidad del filósofo hispanocomo el personaje de Las Adel

estulticias de su tiempo. S

semejante angustia final. Trá-

JOSE G. ANTURA.

junto a las rocas de Capi

Se hace el caos a borde

yangui, a través de su libro "La idea de Cristo en los Evangemorir, Aracell, es irse "cada cual con su secreto". Murieron en tierra extraña pobres alas!— empujados por los ciclones o heridos por la

to, en páginas escritas y en acprecipitaron sus vidas en un titudes vividas. Evocamos, ante que Pascal pone en labios de dia, que Hegel ubicaba al mai gen del sentido patético situado fuera de la esfera de la razón ya no me hubieras encontrado" (5). La tragedia del ateniens (Tú no me chercherais pas, si fué el destino general de tu ne m'avais dejá trouvé). Grecia y del mundo antiguo; del poeta, la de España; la de

uruguayo, la de sus hijas de ¿Qué le faltó, finalmente, al Mundo Nuevo que amamanto s espíritu. El trágico final de So maestro, para ahogar su duda crates, politeista, estuvo, si giosidad? La sinuó, a su modo personal. Frente a los problecomo el de Sión. Fué así que librado de sus cadenas, lo re cias, su actitud resulta semedearon los jóvenes en el día d jante a la de Unamuno. Ellas su muerte para el coloquio pos significaron "un muñón, un go que tiene (que debe' com-

gún el pensamiento pitagórico Armonia que sintiera el maes tro, ya callada la lira v mudas las arpas; llama que sobrevive guren, el agudísimo crítico de apagada la lámpara. Iba a ce Antonio Machado (2), ¿Religio- dad de las cosas que divisaba sidad? se pregunta. Efectiva- sus ojos, quiso sobrevivir en conjurable omnipotencia de la mente; si por eso entendemos tonces en la ilusión de un Pa la preocupación constante y pro- raíso, "perfectamente visible funda por el origen y destino en sus colores infinitos. La "señora de los cabellos final del ser humano, por el La tragedia del español blancos", abriga, sin embargo, problema del más allá. Feregri- España y del español de Améla esperanza de la paz en esa nó el gran poeta, "fluctuando rica, no pudo contener esa pro-Nochebuena, y suma su voz a entre el escepticismo y la creen- digiosa anticipación cristiano lentos con el desco de arransofista. Afirmar es, muchas vela de la hija y a la de la nieta
cia inconcreta"; la esperanza y
que sobrepuso el filósofo pagacar luz de las tinieblas. Era- ces, robar terreno firme a la en el coro de los pastores: ¡Glo- la desesperanza. Porque efecti- no al dios de Delfos y a su nos crueles, con crueldad de verdad. La verdad descansa so- ria a Dios en las alturas y paz vamente, la esperanza es Ariel. Oráculo. Pero el espíritu del

Evangelio iluminó sus vidas y descubriera Charles Péguy, v. sus obras. tu" y revisando sus cahiers; o Gabriel Marcel en su "Metafi-(1) "El Camino de Paros". sica de la Esperanza". La des-(2) "Esperanza y dezesperant de Dios en la experiencia de

(3) "En Santo Domingo —la misa mayor -- Aunque me declan hereje y masón, rezando contigo - jeuanta devoción!". 4) Habia de llegarle el momento de sentirse a si mismo Jesús! Y fué en el episodio nora y no yo. Yo tengo la ló- logos, apologistas, textos, filosogran biógrafo: "El barco e gica, que no es más que la ver- fías o predicadores. ¿Influencias l que volvia de Mesina, es literarias, la intima sucestión tuvo a punto de naufraga

Frente al panteo de ple, les concita a la plegaria, eli Poseen la lógica los hombres Piensa el crítico en "el ejem-Hendose Cristo sobre 125 y además la técnica que puede plo sencillo de una mujer piaaguas... Emil Ludwig, "Goethe". Ilistoire d'un homme. Toma I (5) Geschichte der Philosog ble.

EL LAGO DE LOS CUATRO CANTONES EN SUIZA'

centro de Suiza se ha

so lago que hasta los siglos XV y XVI era la vía de

walden y Lucerna.

lla situado este curio-

comunicación más importante nuez moscada y arroz de la Ingrandes esfuerzos al Gotardo a través del "Puente del agua ambién más allá, hasta el mis nio Océano. Alli está, extrañamente romántico, en la forma imbólica de una cruz, que más arde había de ser elegida para blasón de Suiza. Sus aguas, de un verde oscuro, bañan y sirven de lazo de unión a cuatro cantones: Uni, Schwyz, Unter-El ingreso de Lucerna en la Alianza de los tres cantones primitivos en 1332, constituyo un contecimiento social de transendental importancia para el futuro. Desechando los prejui rios existentes, una ciudad se aliaba por primera vez con el campo, y burgueses y patricios tendian fraternalmente la mano a los aldeanos. De esa suerte se

Lucerna y el Monte Pilatus en Suiza

rodeada de bosques en la ver- las montañas, cuyo pedestal ro- cosa del Bürgenstock, con sus senada de Stans, entre suaves rial (al centro), jardin con gle-1.000 metros de altitud, preci- tonalidades verdes se abre el coso se eleva a veces directapitandose verticalmente en el camino que conduce a la ermilugar más profundo del lago, co- ta de San Nicolás de Flue, Por go, dominan soberanamente el aisaje. Los Alpes aparecen es- mo broche que cierra el duro delante de Weggis, cuyos boscinturón de las montañas. Se quecillos de castaños y cuyos trechamente agrupados, codo dirla que a los valles y a las jardines de magnolias y rosas ensenadas de rielantes aguas, nos hacen respirar aromas del les cuesta trabajo amoldarse a sur, pasan grandes vapores los repliegues de esa región arrogante y abrupta pirámide del monte Pilatus, en cuya siarmas que sus porras y sus hor- lueta se adivina el duro perfil del gobernador romano; sigue pueblo de Hertenstein, que du- tástica Axenstrasse, tallada es luego la cadena en medic arco rante la primera guerra mun- la roca- en dirección hacia el de los montes de Unterwalden dial sirvió de confinamiento a país de Guillermo Tell y nacia tarde, lanzarse con desprecio de y de Uri, hasta ese estrecho bra- Carlos I de Habsburgo, último el puño de granito del San Gomo aprisionado entre las pare- mal lo soportaba, que una nodes de un desfiladero, tiene que che emprendió secretamente el soportar los inauditos huraca- vuelo y no regresó. Allí, tam- errática que lleva en letras de

11 4 11 411 10 con 11 3 1 150 \$1 50 top, 40 6 (m) 111 200 150

montañosa. En ella se encuen- rumbo a Brunnen y a Flüeler

emperador de Austria, quien tan tardo, donde acaba el valle.

Cerca de Rütli, se ve brillar bién en medio de las blancas oro el nombre de "Friedrich von que esos hombres defendieron a aún, las torres vigias formadas flores de sus cerezos, está la Séhiller, cantor de Tell". Descosta de su sangre. La evolu- por los dos Mythe, y finalmen- suave bahía de Küssnacht. Des- de lo alto del Seelisberg resueción cultural de nuestra época te, el Rigi, la más regia de to- de el centro de la cruz forma- na un tenue campanco y en la das las montañas. Del centro de da por el lago relucen los to- roca de Axen, los pastores, con Los ferrocarriles de montaña y los Alpes surge —sombria por rreones y los puentes que po- la trompa alpina, difunden por los ascensores desaparecen entro sus accidentados despeñaque le sirven de ornamento— la partes en que está dividida la de la tarde.

LOS ANGELES (HOLLYWOOD)

"Gran baile campestre. - E el que mañana domingo se da en el espacioso circo del "Pricitamos a los artesanos de ambos sexos y al iniciador de la mazurcas, vals, habaneras, lanceros, etc., etc.; y además, fandanguiño y las muñeiras por

hijos de Galicia". "Juegos interesantes. - En el "Primer Recreo del Cordón" atención, habrá hoy, un nuevo

nantenerse madura.

N la biología de las ciu-

TOS Angeles es una ciu- ción de la Ciudad de México; 16 escenarios grandes y un to- tanto de París como de Roma, dad de estrellas de citiene cierto porcentaje de asiátal de 45 edificios, con suficieny tienen además diseños exclute equipo para escenificar des- sivos. La metrópoli angelina de un castillo hasta un arrabal, cuenta con docenas de tiendas así como grandes tanques de que tienen a la venta objetos agua donde se filman en minia- de arte, tanto de estilo oriental tura algunas escenas maritimas. como europeo. Los más aristociales se encuentran en el fabuloso Wilshire Boulevard, que se extiende hasta el distrito de

La televisión ha tomado tan-to incremento en Los Angeles lentes playas bañadas de sol. cas de aviones, plantas de en-La bella metrópoli angelina samblaje de automóviles, fundiciones de acero, elaboración que rápidamente le está quitantros de mayor atracción en de caucho, así como taileres de do la supremacía a Nueva York. a sido siempré uno de los cen-Beverly Hills. modas que rivalizan con los de Más de 20 millones de dólares Norte América. Sin embargo, han sido invertidos por las tres hoy en día la ciudad es visitala por gran número de turisnoamericanos, ya que se encuentra a pocas horas de viadesde cualquier país de la La heterogeneidad de la ciudad de Los Angeles es notable. Para la mayoría del público Los wood y Hollywood es sinónimo artistas de cine y beileza En Los Angeles pueden efectuarse excursiones en autobuses los barrios de cinelandia; expertos guias señalan las resilencias de los astros más notables del cine. Pueden visitarse ambién estudios de televisión para presenciar programas en Además del cine y la televi-

sién, las municipalidades de Los Angeles y Hollywood ofrecen gran diversidad de aspectos in-Los Angeles posee magnificos oteles, exclusivas casas de molas, excelentes restaurantes núsica, y una eterna vorágine de espectáculos, fantásticos esenarios con extravagantes revistas musicales y famosos cantantes. Esta urbe californiana ofrece vacaciones en bellas playas bañadas de sol, deportes al sire libre, y sobre todo, un cli-

Un detalle que invariable-mente impresiona al visitante La ciudad de Los Angeles es mundialmente famosa por los muchos atractivos es el extenso territorio que abarca esta metrópoli norte americana. La ciudad de Los ngeles propiamente dicha ccupa un área de 1.175 kilómetros quadrados. El condado de Los Angeles abarca un total d

industria y su comercio, Los Antelevisión para mejorar les prouna infinita variedad de platos geles ocupa prominente lugar en gramas que se difunden desde para satisfacer los gustos más radio, televisión, aviación, y es- la urbe californiana. necialmente en la industria cinematográfica. Posce asimismo completamente cosmopolita, su excelentes colegios y universi-

Angeles tiene una población de

la calle Olvera, el visitante pue- lento, es una realidad magnide alternar sus comidas patrocinando los restaurantes del ba. ojos admirados. Porque allí esrrio chino, el aristocrático sec- tán floreciendo grandes edificaxicanos que en cualquier otra la 20th Century Fox, que es el Hollywood cuentan con las úlciudad del mundo, con excep- mayor del mundo. Cuenta con timas creaciones de la moda, nes.

exigentes. Además de los clá-

Hermosa litografía del "Primer Recreo del Cordón", trabajada en las oficinas

IMPORTANTÍSIMO

vertido para hombres, niñas, familias y de las perso-

Se halla comida escelente à todas horas del dia.

tebidas esquisitas y sin ninguna falsificacion; música

la mas armoniosa en los dias festivos; corrida de sor-

Se hacen ramos del mas perfecto gusto. Dicho Re-

creo enenta tambien con tiro de pistola, carabina, jue-

go de bochas y de sapo, acompañado con los nunca

vistos ombus que pueden llamarse revesde los ár-

Se halla un trato aceptable para toda clase de per-

sonas. Se previene al público en general que toda

queja debe ser espuesta al gerente del referido Recreo

tijas; asado con cuero para los que avisen, etc., etc.

nas de buen gusto; prueben y verán el resultado de lo

espuesto. Prueben y veran.

el Cordon, etc., etc., etc.

que se han desafiado varios afiofrece el propietario del recreo, cabe aguardar que no faltará cionados a ese juego. Si se añanadie de los que son habitúes. Luego habrá también una bo- de a esto los nunca bien ponnita corrida de sortija, para la derados ravioles y caracoles que También actuará la nuev Banda del Cordón, debida a progresista señor Leopoldo Caiti, que deleitará con lindas bien escogidas piezas musica

EVOCANDO EL PASADO

EL PRIMER RECREO

DEL CORDON

SUBSISTIO MUCHOS AÑOS Este establecimiento subsistió

muchos años, estando en sus últimos tiempos bajo la dirección del señor José Alparez, de quien fuera anteriormente socio don Leopoldo Casati, que se vincu-6, tras actuar al frente de la Banda de Música.

La apertura de calles, el surgimiento de competidores y la tan común frialdad del público, por una atracción, tan pronto transcurre el período inicial fué sumiendo en una vida precaria "Primer Recreo del Cor-

Y poco a poco se extinguió Celebremos si, que la admirable litografía a que ya nos hemos referido, haya dejado para siempre una formal visión aún no olvidando que la mano del dibujante bien pudo dotarla de una idealización convencional de tan importante establecimiento y que ella y los sueltos y avisos -reproducimos también uno-, insertos en la

prensa de la época, permitan justicia, entre las prime s atracciones con que contara en las tres últimas décadas del pasado siglo el histórico Cordón.

San Sebastián, la gran ciudad habitantes, donde todavía nos "parte vieja" de la ciudad tiecon que muchos sueñan y que conocíamos todos, se ha pasado ne sus calles estrechas, sus caa otros quita el sueño, pues pre- a los 110.000, en que ya apenas sas viejas, su aspecto de senecfieren la intimidad de la ciudad se conoce nadie. La vida ha cambiado radical- sabor y es una de las pequeñas pequeña, familiar y recoleta que se tendía en la falda del monte mente. El Gran Casino, donde grandes atracciones. se celebraban fiestas mundanas Han surgido jardines y la del más alto copete, se ha transcanción del agua ensaya el mo- formado en Casa Consistorial, do de ser entonada cuando aca- robándonos la terraza incompabe la gran obra iniciada en At- rable, donde se ofan grandes conciertos y en la cual pasea-Se había robado al mar todo ban su veraneo todos los bañisel espacio que hoy ocupa el ba- tas. Acaso, acaso, esa desapari-

rrio de Gros, y en su despojo ción del Casino, tan melancóliestaba incluída la playa de la camente recordada siempre, sea San Sebastián es una ciudad donde, tal vez como en ningucantábrica. Ahora pretendemos Treinta años atrás, San Scechar el mar más atrás para bastián era una ciudad turístique deje una alfombra de arc- ca, tan eminentemente turistica, que nadie quería una chimenea El mar es a San Sebastián ni un taller que llenara de husu fisonomía. Y así decimes muconsustancial y amoroso, el eje mo o de ruidos a los huéspedes bres, que se han situado en la de su vida. Se pretende circun- de nuestro veranco. Pero, poco vida. Si. Un orgullo. Pero ¡cóvalar la parte de la costa hasta a poco, la transformación se ha mo les recordamos de cuando Pasajes, cuyo Ayuntamiento se realizado, y San Sebastián, que eran pequeños! Porque entonces man la transformación de una resiste con patriótico localismo ha acrecentado su carácter tu-

fisonomía que se hace cada vez a la anexión que ya han hecho rístico, que tiene grandes hote-

ALFREDO R. ANTIGUEDAD.

gan nuevas y múltiples villas. Las calles han ido quedando estrechas y se realiza el milagro de ensancharlas sin disponer de espacio. Como esas casas chicas e parecen enormes con una ecoración de espejos, se ha logrado, comiendo a la acera terreno para la calzada, que se Aquellos tranvias renqueantes, que tanto irritaban a los donostiarras y que tanta simpatla despertaban en los forasteros, desaparecieron ya, y van hierro sobre los que chirriaban. pareciendo más ancha la calle. Casi nos atreveríamos a decir. juzgando por su resultado práctico, que son más anchas. El ensanche de Amara, que a sicos restaurantes mexicanos de los donostiarras nos parece tan fica que ha de abrir muchos

NUEVA COMEDIA DE T. S. ELIOT EN EL FESTIVAL EDIMBURG

"The Confidential Clerk" ("El empleado confidencial"), T. S. Eliot nos ofrece una obra de una moralidad religiosa, aunque disfrazada — esta vez enteramente — bajo los ropajes de una comedia ligera moderna. No hay ninguna su-gerencia abierta de lo sobrenatural ni ángeles que ocultan su identidad, y sólo una rima casi imperceptible nos recuerda que se trata de la obra de un poeta. Parece que "The Confidenha sido la gran atracción del Festival de la Música y el Drama de Edimburgo, como "The Cocktail Party", otra obra del mismo autor, lo fué del Festival de 1951.

La nueva obra acaso parezca extraña, y, pese a su modalidad aparentemente convenc on al, quizás algunas personas la en-*cuentren un tanto rígido y formalista, como si sus personajes fueran titeres de un teatro de marionetas moralizador. Pero la mayoría de los auditorios la han de acoger con beneplácito por su ingenio, que en todo momento tiene un velo que suaviza las profundidades do su "mensaje".

La obra ha de llamar la atención en cualquier parte como fruto de una mente privilegiada. Que se haya destacado en el Festival de Edimburgo, no tiene tanto de extraño, porque en los siete años que se ha venido celebrando tal certamen no ha habido grandes sorpresas desde un punto de vista estrictamente teatral. Y de ahí que una obra poética que es tan fácil de escuchar como una comedia de salón de Somerset Maugham o Frederick Lonsdale, ofreciera un doble atractivo. '¿Ha ido demasiado lejos Eliot

L Gremio Católico de la

en la que se hallan organizados

los católicos que de un modo u

otro están directamente rela-

cionados con la esfera de los

espectáculos de esparcimiento

en servicio al público. Muy re-

cientemente se ha puesto fin a

la presentación en el escenario

del Embassy Theatre, en Lon-

dres, de una obra en verso, ori-

ginal del famoso dramaturgo es-

cocés George Scott-Moncrieff.

Se trata de un drama poético

que versa sobre María de Es-

tuardo, la comúnmente llamada

La obra constituyó uno de los

acontecimientos sobresalientes

del Festival de Edimburgo, y

subsiguientemente refrendó sus

lauros ante el público de Lon-

dres, merced a haber sido trai-

da a la capital británica por el

Gremio Católico de la Escena.

el título de la obra- ha sido

la primera producción dramá-

tica patrocinada por el Gremio

en Londres, tras de la Segun-

da Guerra Mundial; pero no en

modo alguno la primera de las

la entidad, a lo largo de los 45

años que ésta lleva en existen-

cia. Muchos son los que teda-

via recuerdan "Caesar's Friend"

que se mantuvo por mucho

tiempo en las carteleras de otro

Westminster Theatre. Esta últi-

ma obra dramática -cuyo ar-

gumento se desarrolla en la au-

diencia de Poncio Pilato- fué

escrita por otro dramaturgo

también católico: Dermot Mo-

el Gremio organiza es anual, 3

tas en general de la escena, ca-

ministración del Gremio, el cual

ayuda en el curso del año sub-

siguiente a aquellos actores 3

actrices que pudieran encon-

traise en situación económica-

mente diffcil; tales utilidades

representan el ingreso funda-

mental de la entidad, porque la

suscripción que los miembros

satisfacen es peco más que pu-

+ LOS PROPOSITOS PRI-

RACTER ESPIRITUAL

Las finalidades primordiales

del Gremio Católico de la Es-

cena son, naturalmente, de fn-

de su profesión, los acteres y ctrices suelen viajar constan-

lemente de una ciudad a otra,

agregados a las compañías con

consecuencia no les es tan fá-

cil como suele ser para la ge-

neralidad de las gentes el par-

ticipar en una vida normalmen-

te parroquial. En atención a es-

to, el Gremlo de la Escena cuen-

as que estén contratados, y en

lole espiritual. Por exigencias

MORDIALES SON DE CA-

camente nominal.

en el año en curso.

escenario londinense, el

directamente respaldadas por

"Fotheringhay" —que tal ca

"Reina de los escoceses".

Escena constituye en

Gran Bretaña una ant-

plia entidad nacional.

en la búsqueda de un nuevo lenguale teatral que sirva lo mismo para el público en gentral y para el público intelectual? Es evidente que desde hace un tiempo ha estado tratando de tender un puente sobre la brecha que a su entender existe entre la prosa "común" de cualquier obra teatral con éxito y el lenguaje más exaltado y acaso más auto-consciente del drama poético. En esta obra, como en "The Cocktail Party", el diálogo ha sido dispuesto de tal modo que el oído del auditorio capta un ritmo casi imperceptible, que le hace prestar una atención que

probablemente no prestaria a

la prosa, por elevada que ésta fuera. En cambio, quienes vayan a escuchar la obra de un poeta acaso acudan con la esperanza de que cuando menos algunos versos sean expresados abiertamente y en forma fácil de recordar, cosa que desde luego no han de encontrar. Sea como fuera, no se puede menos de reconocer que éste es el estilo elegido por Eliot y que actualmente ha llegado a dominar enteramente el nuevo lenguaje teatral que se ha creado para sí. La otra cuestión que se planteará sin duda quien no haya seguido muy de cerca el desarrollo del estro poético de Eliot y quien no esté muy familiarizado con la historia teatral británica, es por qué se ha de elegir el ambiente de una comedia de salón, o incluso el de una farsa -- muchas veces no puede uno menos de recordar La importancia de llamarse Ernesto" de Oscar Wilde- pa-

ra disimular que conciernan a

la naturaleza de nuestro verda-

dero ser y la necesidad que te-

nemos de buscar nuestra sal-

mentaria, de miembros asocia-

dos, entre los frecuentadores lo-

cales del teatro, aún cuando no

estén directamente relacionados

de modo profesional con el tea-

tro mismo. Y se espera poder

simpatizantes en tal concepto, a

fin de que puedan cooperar con

creciente eficacia en las gestio-

Gremio.

nes de las ramas locales de!

Gracias a los desvelos de és-

te, en casi todos y cada uno de

los teatros del Reino Unido -

más de 500— se fija, a la puer-

ta que conduce al escenario, un

tarjetón en el que se indican

las horas a que se celebra misa

en las iglesias católicas circun-

vecinas, así como la dirección y

número de teléfono del cape-

llán local del Gremio; porque

es interesante hacer notar que

éste designa específicamente su

incrementar el número de los

vación hallando el verdadero

BUENA OBRA EN

MUNDO DEL TEATRO

ACTIVIDADES ESPIRITUALES

Y SOCIALES DEL GREMIO

DE LA ESCENA

ta con una afiliación comple- teatro. Los actores católicos tie-

camino, la vocación natural que

hemos heredado. Estos son problemas solemnes, a veces realmente profundos, y otros dramaturgos, como por ejemplo Pirandello, han hallado medios trágicos de considerar cuestiones tales como las de la propia identidad y el cumplimiento de nuestro destino. Pero Eliot cuenta con bucnos precedentes, porque casi en todas las grandes obras del teatro inglés, la sabiduría se halla envuelta en el ropaje del ingenio. De Shakespeare a Shaw la risa ha endulzado siempre la pildora del protento, y el ins-tinto de que hace gala Eliot a este respuesto, es perfectamen-

"The Condifential Clerk", con los giros cómicos, insensatos e improbables de su farsa, con sus atrevidos equívocos, dignos de Wilde, para descubrir quién es padre de quién, ejerce una indudable atracción sobre muchisima gente que hubiera visto con desagrado las trágicas complicaciones de un joven que no sabe exactamente lo qué es, y mucho menos todavía quién

El marco mundano en el que se nos presenta la obra es la casa de Sir Claude Muhammer, un financiero cuyo antiguo empleado confidencial se retira v que se propone tomar en su lugar a un joven, de quien parece inferirse que es su hijo ilegitimo. Sir Claude tiene también una hija ilegitima, y los dos jóvenes se ven mutuamente atraidos, acaso porque ambos tienen la impresión de que "no están en el lugar que les co-rresponde" y la vida ha sido injusta con ellos. El descubrimiento de que son -como se les hace creer- hermanos, podría hacer que la obra deri-

nen cuidado de informar al cen-

tro de su Gremio en Londres

del caso en que encuentren un

teatro en el que no se exhiba

el anuncio antes referido, y el

Grmlo a su vez se apresura a

gestionar el remedio a la omi-

Uno sucedido reciente ilustra

el valor de estas gestiones.

Aconteció no hace mucho en

Glasgow que un actor anciano,

miembro de una compañía que

se hallaba en jira por provin-

cias, sufrió un súbito colapso en

escena, y hubo de ser llevado

en crítica situación de gravedad

al hospital más próximo. El di-

rector de escena, sabiendo que

el agónico actor era católico,

consultó el tarjetón fijado jun-

to a la puerta del escenario, y

se apresuró a telefonear al ca-

pellán local del Gremio, quien

gracias a ello pudo acudir al

sión notificada.

vara hacia la tragedia; pero en que el primer paso para desenterrar una serie de secretos, desde hace tiempo ocultos, sobre su paternidad. Porque parece que la esposa de Sir Claude, una mujer harto insensata, tuvo también un hijo ilegitimo, de cuya nodriza ha perdido la pista. Ahora todo su afán es reclamar al bastardo de su marido como su propio hijo, y como parece que las personas que han criado a ambos, se llamaban igual, o probablemente se trate de la misma persona, ¿qué más fácil que eso?

Pero cuando finalmente se descubre a la verdadera madre adoptiva y se le hace revelar el origen de los jóvenes, la historia que cuenta es muy diferente. Como un hada buena, dice al joven protagonista que no es, como pensaba, el hijo del financiero; su padre fué un oscuro organista de iglesia, que es exactamente la carrera a la que el hijo aspira en su fuero intenso y que ahora ha de seguir, por saber que carece de dotes que puedan hacer de él c un genio o un santo. En quanto a la muchacha, se casa felizmente con el verdadero bijo de lady Mulhammer, que resulta ser alguien que estaba ya comprometido con ella. De esta manera, el matrimonio sin hijos de los Mulhammer se verá bendecido con la unión de sus

dos vástagos ilegítimos. La intriga se mantiene ingeniosamente hasta el fin. El auditorio tiene la impresión de que está escuchando una comedia ligera, que avanza limpiamente y en forma plausible hacia su solución. Lo que olvida es que ha estado viendo también una obra poética, sunque no olvidará lo que Eliot dice en ella: que cuando uno no sabe de dónde proviene, no puede conocer su propia naturaleza (cosa que solo se aprende conociendo la de otra persona) puede confiar en seguir el ver-

dadero camino de salvación. La obra fué admirablemente presentada en Edimburgo; Isabel Jeans nos ofreció una Lady Mulhammer alocada y alegre, v Denholm Elliot y Margaret Leighton encarnan con tanto temperamento como sentimiento a los jóvenes protago-

PHILIP HOPE-WALLACE,

LAS JUVENTUDES MUSICALES

OI en nuestro país podemos hablar con justifi-cado orgullo de la evolución producida en diversas disciplinas del espíritu, sobre'todo en el campo de las letras y aún de las ciencias, no estamos en cambio en condiciones de hacerlo respecto a algunas artes, a la música en particular. Razones de diversa indole y una causa fundamental -el corto período de tiempo en que se desenvuelve la vida del país- han motivado una todavla mínima y no satisfactoria vida musical. Entre otras de las causas de esa realidad habría que ubicar como preponderante falta de preocupación por establecer esas instituciones que en Europa han facilitado, han empujado, por así decir, han mejorado las condiciones pa.a desarrollo del arte. Pero es que las instituciones son consecuencia de largos procesos sociales que -lógicamente- no se han completado aqui todavía. A ese respecto asombra aún la falta de noción que hay en los hombres encargados de dirigir el país, respecto a la importancia fundamental del desarrollo del arte, y, especialmente, en lo que se refiere a la trascendencia que tiene en la formación de un pueblo y en el mejoramiento de su nivelpromedio de cultura, la divul-

gación de la buena música. Un florecimiento inesperado y reciente -tal vez resultado de un largo proceso todavía oculto a nuestros ojos-- ha producido en música realidades que demuestran -como en el caso de los coros creados en el interior de la República- nasta qué punto el pueblo puede resnder a una buena organización y en qué insospechada medida la gente, así, en general, tiene capacidad receptiva para un arte que desconoce, y cómo demuestra las posibilidades que tiene de desarrollarla, toda vez que se le pone a mano los medios necesarios. Empleados, obreros, estudiantes aún, que nunca habían oldo hablar de Bach o de Handel, de Pallestrina o de Victoria, que no sabrian seguramente escribir con corrección el nombre de Mozart, cantan hoy las obras de esos genios, y no sólo cantan, sino que cantan muy bien, con calidad, con afinación, con buen frasco. El ejemplo es terminante, y las conclusiones son inclu-

* UN PLAN DE EDU-

CACION MUSICAL Del problema de nuestra enseñanza primaria y media, surge evidente la necesidad de estudiar a fondo lo estructuración de planes y programas serios --más completos y con más pretensiones de los ahora existentes- que permitan al niño y al adolescente allegarse natural-mente a la buena música. Debemos suplir nuestra falta de tradición y la ausencia de siglos detrás nuestro, en la medida posible, con esa capacidad de asimilación que hemos demostrado poseer en otros terremiento del sistema alli donde éste es pasible de ser modificado con provecho, de modo que no todo quede librado como hoy sucede en gran parte a iniciativas más o menos desinteresadas y esporádicas. Debemos incluso crear leves v formar instituciones que se encarguen de la organización musical toda, encarada desde sus raices, para permitir al niño con sensibilidad o talento que se convierta en un músico, en un aficionado, o, lo que es mucho y no abunda aquí, en un receptor, en un auditor capaz y preparado

preparado. Nuestro niño y nuestro adolescente, se hallan perdidos y ncerrados en un medio donde la mala prensa y las radios comerciales agotan su capacidad de pensar y de sentir, es deimpiden el desarrollo positivo de esa capacidad, traban o infectan su imaginación y le quitan por el resto de su vida la posibilidad de acercarse a lo bueno, de conocer lo mejor No basta con tener escuelas y liceos, es necesario, además, imprescindiblemente necesario, revisar y re-crear los métodos, y sobre todo, entender la función fundamental que la música culta puede cumplir en la formación del carácter, sino alcan zara todavia con la finalidad estética en si, y partir de ello para el trabajo a realizar. El día que la escuela cuente con una hora diaria de enscñanza musical y audición didáctica a cargo de buenos enseñantes formados especialmente para ese fin, llegado el momento en que en el liceo se disponga de algo más que de cuarenta minutos semanales para describir, mostrar y enseñar a gustar dos mil años de música culta, tendremos abierto el camino de una nueva etapa.

ORIGEN DE LAS JUVEN-TUDES MUSICALES Las Juventudes Musicales, creadas con la finalidad de proporcionar al joven los medios para conocer y gustar la buena música, tienen en nuestro país una doble misión que cumplir, deben llenar un doble vaclo: cooperar con la rudimentaria y parcial educación musical que reciben el niño y el joven del estado, por un lado, y por otro, acercar a la materia al joven en general. Es decir, que el movimiento tiene como objetivo el estudiante —que se halla ya bajo un sistema de enseñanza, aunque en lo que respecta a música éste es deficiente- y al no estudiante, esto

es, al empleado, al obrero. Hasta aquí estas consideracienes de carácter general, que debemos apuntar a manera de prólogo. Veamos ahora, en detalle, en qué consisten y cómo

se organizan las Juventudes Musicales. En octubre de 1940, es decir, hace trece años, Marcel Cuvelier, Director General de la Socledad Filarmónica de Bruselas concretó en el papel los 'undamentos de un proyecto que meditaba desde tiempo atrás. Con el nombre de "Jeunesses Musicales" designó el movimiento que pretendia crear, y cuya finalidad -como dijimos antesera proporcionar al jovén la oportunidad de oir buena música, y no sólo ello, sino también de conocer la evolución toda de su historia y tener la posibilidad de discutir obras y autores. El movimiento, 'irigido así a la cultura musical de la juventud e iniciado en Bélgica, se extendió pronto a otros países y existe hoy en buena parte de Europa y en varias naciones de otros continentes. En junio del año pasado, Cuvelier realizó una jira por Sud América para entrar en contacto directo con los músicos de cada país y dejar iniciada la empresa en varios lugares. Visitó también Montevideo, y este es el momento en que las Juventudes Musicales comienzan a desarrollarse en el Uruguay. Nuestro Consejo Directivo, luchancon diversas dificultades, desatendiendo la indiferencia de unos y el desinterés de otros. sólo gracias al celo idealista de unas pocas personas, trabaja actualmente por concluir la organización en todos sus as-

* MISION DE LOS IOVENES El punto de partida es un supuesto optimista: hay en todo joven la capacidad receptiva necesaria para la música: es menester darle los medios para desarrollarla, y con ello se habrá contribuído a la formación de auditores. Y aún más. Mediante la organización de conciertos y reuniones de discusión, se posibilita el descubrimiento de una vocación que no tenía cómo manifestarse, y se facilità en el joven capaz la exteriorización de la opinión personal, acostumbrándosele a la discusión libre de trabas De esa manera se cumple una doble función musical: capacitación de auditores y fomento de la vocación no manifestada; y otra de carácter pedagógico, al permitirse el desarrollo de la personalidad medianté la exposición de ideas propias, ¡Cuántos jóvenes de talento se pierden por falta de oportunidades! ¡Cuántas personas, también, capaces y sensibles, no hallan la manera de conocer la buena música por diversas circunstancias! Muchos jóvenes se habrán encontrado por primera vez, se habrán sorprendido, mejor, oyendo con placer tal o cual obra de un autor desconocido para ellos. Porque lo realmente curioso, es que, en mayor o menor grado, todo joven, con poquísimas excepciones, está capacitado para ofr y valorar la música culta; el no haber desarrollado su capacidad en potencia, el no haber tenido a

un público adulto. Y es curioso esto porque el joven es capaz sin saberlo; el dia que descubre, por una feliz casualidad, las posibilidades de que está dotado, se agrega voluntariamente al grupo de los

mano los medios necesarios, le

ha impedido que se integrase a

Las Juventudes Musicales vienen justamente a proporcionarle la casualidad, a propiciarla, para sorprender al joven y demostrarle que puede agregarse a su vida de estudiante, o, con mayor importancia, que nuede colocar al lado de su ocupación de empleado u obrero, la calidad de auditor, y aun de intérprete como miembro de un coto, que tiña su vida de un matiz insospechado de esparcimiento y más todavía, de placer estético.

ORGANIZACION DE LAS JUVENTUDES MUSICALES

Las Juventudes Musicales se organizan con el mismo joven. En cada institución donde se realiza la tarea, se forman grupos de veinte afiliados cada uno, cada uno de los cuales tiene como jefe a un sub-delegado. Del conjunto de sub-delegados (uno por cada veinte socios) se elige el delegado general que representa a la institución ante el Consejo Directivo, que, a la vez, es miembro jecutivo de éste. Los trabajos se organizan des-

de dos lados. For una parte, el Consejo Directivo organiza mensualmente un concierto al que pueden asistir todos los afiliados de la ciudad, mediante la presentación de su carnet oficial. Por otro lado, cada institución puede organizar por su cuenta conciertos y reuniones en su local para sus afiliados.

Estos actos laterales, locales, son organizados por la Comisión integrada por los sub-delegados y presidida por el delegado general. Asimismo cabe organizar publicaciones periódicas de divulgación, reuniones en que se discutan las cualidades de las obras y las características de los autores que integraban los programas de los conciertos oidos, concursos entre jóvenes músicos afiliados al

movimiento, etc. Para financiar los pequeño: gastos que provocan las diversas actividades, el socio paga una cuota mensual de veinte. centésimos. He ahí a grandes rasgos el mecanismo de la organización. Para ingresar al movimiento, el joven aspirante debe solicitar su ingreso llenando un formulario que entrega al delegado general, quien a su vez, lo presenta al Consejo Directivo para su aprobación.

El éxito inicial que les Juventudes han tenido en nuestro medio (hasta ahora el movimiento se lleva a cabo parcialmente y sólo en la capital), éxito traducido en los dos mil socios de diversas instituciones que se afiliaron en menos de veinte días, obligó, hasta tener organizados los ficheros y todo el archivo necesario, a cerrar este primer período de inscripciones. Está todo dispuesto para iniciar ahora un segundo período por otros dos mil afilia-

* POSIBILIDADES DE

LAS JUVENTUDES ¿Cuál es la situación del joven que aspira a formar parte de las Juventudes Musicales y qué posibilidades tiene en ella? En primer lugar, el aspirante debe tener no menos de doce años de edad y no más de veinticinco. Si está en esas condiciones y solicita y se acepta su ingreso, el joven puede inmediatamente formar parte de uno de los grupos de afiliados en la institución donde actúa, y trabajar en él como organizador del movimiento. Cada uno ae los miembros -de acuerdo a sus posibilidades— está capaci-tado para realizar actos, intervenir como redactor o director en las publicaciones que se hagan, o como ejecutante en los grupos musicales que se formen,

sean estos orquestas, coros, etc. En segundo término, tiene, naturalmente, la posibili dad principal o central, de asistir gratuitamente a todos los actos y conciertos que se lleven a cabo y de ocupar puestos dirigentes dentro de la organización toda.

Porque, respecto a esto último, en todo caso el actua! Consejo Directivo es provisional. Deberá llegar un momento en que ese Conscio esté formado por los mismos jóvenes; así lo dijo con razón, Ayestarán, en su discurso de apertura de las actividades del corriente año: la misión de los actuales organizadores es dejar todo listo para que los mismos afiliados lleguen a ocupar el lugar de di-

rectores del movimiento. Se cumple así todavía una nueva función: la social. El joven capacitado tendrá oportunidad de dirigir el movimiento, de impulsarlo y de prestarle sus condiciones de propulsor. Muchos jóvenes encontrarán de esta manera una función que no les era dado cumplir y servirán a su vez para crear y encauzar el desplazamiento de la acción tendiente a atraer otros

jóvenes. El Estatuto contempla también el apoyo de personas mayores de 25 años, como socios benefactores v con algunos derechos, lo cual completa la posibilidad de que intervengan en el movimiento aún aquellas personas que no entran estrictamente en la órbita de sus fines especificos.

LA MUSICA COMO

CENTRO DE INTERES De indole especificamente musical, las Juventudes Musicales desechan absolutamente todo carácter político, filosófico o religioso. El ideal es unir a todos los ióvenes en el arte, reunirles por medio de la buena música. Se da por sobreentendida entre nosotros la capacidad de superar las creencias, o por lo menos, de no incluirlas activamente cuando tratamos de realizar esta obra, social a la par que musical. Cuando se pone en práctica una idea como esta cuya tarea empren-

algunas horas semanales, en fe-

vor de un ideal como este de las Juventudes Musicales, se po-see seguramente un amplio, un ancho espiritu, que nos permite llevar a cabo una obra sin otros principios que aquello que se desprenden de los fines de ella misma. Tarea dificil, esta, en un mit dio reducido, pero tarea pre-bable y posible porque se re-

fiere a la juventud y cuenta con ella. Al llevarla a termino, nabremos logrado, además, una finalidad nacional: las Juventudes Musicales del Uruguay afiliadas a la Federación Internacional, no dejan por ello de mantener una total autonomia y son libres de acción y de rej. lizaciones. Es así que realiza. remos una obra nuestra, que se proyectará sobre todo en nues. tro país, y que tendrá como fin la transformación de nuestra vida musical, más todavía, me atrevo a decir la creación de una vida musical activa y n. ca, en la que no tomen parte solamente los pocos buenos musicos con que containos, sino también todos los jóvenes ca. paces que se sientan atraidos por el arte que practicamos.

Vivimos en un país geografi. camente pequeño, y ello signi. fica una ventaja en cuanto a las posibilidades de este movimien. to. Es posible, en pocos año; y coincidente con otras empresas, como la de coros en el interior a la que antes aludimos, realizar un cambio fundamental. Una buena organización es para ello imprescindible. Para crearla hi. bremos de poner todos nuestros esfuerzos al servicio de la idea.

La influencia decisiva que la música puede ejercer en el carácter, coincidirá también con la función social a que nos referiamos, así como coadyuvará el hecho de ofrecer a todo joven, sea cual fuere su origen o su condición, la posibilidad de cultivar el espíritu y de utilizar en favor de una obra idealista sus mejores energias.

UN LLAMADO DE LA BELLEZA

La tarea es probable y postble, porque se refiere a la ju-ventud y cuenta con ella. Cuando Rodó escribía su "Ariel" y realizaba con él su llamado a la juventud de América, no hacia otra cosa que esperar de ella lo que de ella más puede esperar: obra, creación, trabi-jo. Las Juventudes Musicales no son más, en realidad, que un nuevo llamado, referido, es cierto, a otro asunto, con fines probablemente diferentes, aunque sólo en apariencias: la esencia es la misma, el objetivo último es igual: llamémosle Bien, o Belleza, o Virtud; busque cada uno la denominación o el adjetivo que más le plazca, que la sustancia permanecerá la misma.

Llegado el momento en que la buena música sea de todos en que, por lo menos, la música culta esté al alcance de todo joven capaz de recibirla, el movimiento habrá logrado su tin. Tenemos la obligación de proporcionarle a la juventud todos los medios para acercarse al arte. Si aqui el joven está, en general, alejado de lo bueno, lo está, sobre todo, porque no se le dió la oportunidad necesaria para que no fuese est.

Si es cierto que nada es perfecto, si es verdad que el ideal nunca se alcanza, habremos conseguido, por lo menos, romper con la inercia e iniciar la marcha, habremos conseguido una mayor aproximación a la fina. lidad. Nada mejor premiara ci esfuerzo de todos, que el hater conseguido, por ejemplo, que un albañil deje sus instrumentos de trabajo y vaya luego a cantar Bach en un coro de aficionados, como lo hemos visto en el interior del país, o que un cs tudiante oiga un domingo ut concierto y escuche complacido un poco de Beethoven y un poco de Wagner, en lugar de cantar los productos más o meno

torpes y de baja calidad que se oyen diariamente por la radio. Cuando el joven tenga su cs. cala de valores, cuando sept medir, comparar y elegir luego lo mejor de toda la música que tiene a su alcance, estará ini-

ciada la obra. Contamos con jóvenes para atraer la juventud; haremos obra con jóvenes para elles mismos. El tiempo dirá si nuestra confianza tenía o no razón de

Luis Ricardo Campedónics.

EL CINE FRANCES EN VENECIA

demos, cuando se ha decidido

A raiz de la última participación del cine francés en el certamen internacional de Venecia, Marcel L'Hervier evoca la gloriosa tradición de los festivales de la Bienal.

UE lejos están de Venecia los tiempos, cuando, no hace mucho, Barrés nos evocaba, en estilista, sus negligentes gondoleros "que no tenían más finalidad que remover un poco de agua para pasear un hombre que dormía".

Venecia recorre hoy, en una rápida ojeada, su antiguo esplendor, transformándolo en actualidad. Y su destino se realiza al mismo tiempo que la nave famosa vuelve su proa...

Asi, Venecia, inmenso lugar de cita de otros tiempos, se ha convertido en la encrucijada de un inmenso porvenir: el de las artes. El de la cinematografía. El del ingenio. Al cruce de los caminos de tierra y mar -hositalaria en sumo grado- fué la primera que tuvo la idea de ofrecer a todos los países del mundo, por lo menos a todos los que mantienen una producción cinematográfica de tradición, una favorable acogida en un festival que al mismo tiempo que constituye una fiesta, se convierte en rito. Y si algunas naciones pue-

den ahora felicitarse de poder admirar, en estas manifestaciones sucesivas, sus más nuevos aspectos de la creación cinematográfica, es gracias a Venecia, que supo provocar entre ellas ese choque inicial de una fecunda emulación.

Así Francia, que nunca estuvo ausente de esa gran cita en las costas adriáticas y que infunde respeto y veneración, sabe recordar lo que a Venecia debe como honores y las obligaciones que ha contraido.

Y es precisamente para dar satisfacción a éstas, bien que mereciendo aquéllos, que ha estimado como un agradable deber reunir aqui, bajo las firmas más autorizadas, algunor aspectos de las diversas tendencias que en su conjunto han sido presentadas, durante estos tres años últimos, en sus participaciones a la Mostra.

Su intención es, al mismo tiempo, recordar al vasto público que visitará la XIV Exposición Internacional de Arte Cinematográfico, las caracteristicas de su contribución personal al progreso general del Séptimo Arte, no por glorificarse públicamente o por obtener

egoistas ventajas, sino con cl fin de señalar que en ese gran combate mundial por la mejor cinematografía posible, Francia ha sabido ocupar el puesto que su tradición le obliga.

Después de leer los numero sos estudios, publicados sobre este tema, quizás pudiérames optar por los "slogans" ya conocidos: "la inteligencia de la cinematografía", "cinematografía", de la inteligencia", y en efecto, a veces se recurre a dichas fórmulas cuando se quiere alabarlo o bien cuando se trata de criticar la tendencia general de los cineístas franceses y e matiz especial de sus obras. Pero estimamos que posiblemente es demasiado somero acantonarse en tales definiciones, per muy seductoras que sean.

Sobre todo en aquellas que de virtudes cardinales, tiene.1 tendencia a convertirse m pe cados capitales. Seria preferibla aconsejar a los espectadores sin prejuicios de la Bienal, que miren bien con los ojos de la inteligencia, pero sin olvidar los del corazón, las películas qua Prancia envió a Venecia para unir una vez más su llama prepia al sol común del arte cinto

MARCEL L'HERVIEL

capellán local en cada parroquia hospital a tiempo para admide Gran Bretaña en que hay un nistrarle los últimos sacramen-LOS HEREDEROS DE "FANTOCHE"

rrah, a quien la Reina Isabel II designó como "Arundel", o Heraldo Extraordinario, con oca-H ABRA sido necesario ensión de su reciente Coronación si medio siglo, para acordarse en Francia, del "Fantoche" Fero la producción escénica Emile Cohl, que a partir de mejor conocida entre las que 1907 abria las puertas a "Mickey", "Donald" y "Blancaniese celebra una sola noche en el ve". Sin duda alguna, las conescenario del Adelphi Theatre. diciones económicas alejan a Se trata del "All-Star Variety Shaw", es decir, de un especlos autores franceses del dibujo táculo de gala en el que toman animado, que exige una gran organización y capitales que parte actores, actrices y artisnuestro cine especialmente artesanal no podía apenas dispotólicos todos ellos. Tal función ner. Por ello, Saint Ogan, Rise ha celebrado sin interrupción gal, Dubout y Effel, que intenaño tras año, desde la pasada guerra, y posce carácter benétaron realizarlo hace ya unos quince años, pasaron por temefico. Las utilidades que de la rarios idealistas. fiesta se derivan pasan a la ad-

Ellos habían comenzado a labrar las tierras, otros recogen hoy las cosechas. Después de la guerra, el dibujo animado francés empieza a recobrar vida, y desde entonces, a pesar de los modestos medios empleados, no ha dejado de afirmar su vitali-

Paul Grimault ha figurado cuatro veces en la distribución de premios de Venecia, Omer Boucquey una vez y Jean Ima-

Ante los peligrosos competidores con que se encontraron, el éxito de estos tres hombres es más que animoso, determinante. Hoy puede decirse que existe el dibujo animado francés. Pero sobre otro punto de vista, casi podríamos decir que existen dibujos animados franceses. A parte de la técnica que los tres dominan perfectamente — hay pocos puntos

comunes entre estos creadores. Uno de ellos, Grimault, es poeta por excelencia. Bien tra-

bajando en colaboración con Aurenche en "El ladrón de pararrayos", con Leenhardt en "La flauta mágica" o con Jacques Prevert en "El soldadito" "La pastora y el deshollinador", marca todas sus películas no sólo con su inmenso talento, sino principalmente con su sensibilidad y con un tierno humorismo que en algunos momentos adquiere contornos sati-

Omer Bouequey cultiva por el contrario, bajo una apariencia superficial, la parábola moralizadora. Los golpes logrados en "Trovador de la alegría" se dirigen hacia una conclusión premeditada de antemano, que se acepta con satisfacción...

En cuanto a Jean Image, no teme ni los argumentos difíciles ni las proezas técnicas. Después de su "Rapsodia de Saturno" y de su "Bailable atómico", variaciones de otro munha ilustrado con gracia "Juanito el intrépido" y da los últimos toques a un poema en estampas: "Buenos días París". Así, pues, dentro de la diver-

sidad, nuestros autores de dibujos animados han sabido, cada cual crearse un estilo personal. Herederos de una tradición, han conseguido escapar a las tentaciones de lo fácil, cosa que no dependía más que de ellos mismos. Trabajando, en la mayor parte del tiempo, en condiciones difíciles y con medios modestos, han conseguido dar a sus obras una forma que les clasifica como internacionales y por unas cualidades que les son propias: un determinado carác-

JEAN NERY.

tos. Tras del fallecimiento del actor, miembros locales del Gremio encargaron Misas de Requiem por su alma en Edimburgo y en Glasgow.

Dos veces por año, en Cuaresma y en Adviento, se verifican en Londres ejercicios espirituales, organizados por el Gremio para sus miembros, en cargo de prestigiosos predicadores. Y en muchos centros provinciales se celebran con regularidad "Misas de Actores".

El Gremio cuenta con un modesto Fondo para Benevolencia, cuyas reservas espera poder incrementar, porque siempre ha de atender a no pocos miembros en trance de grave apuro económico. Aparte de ello, la entidad organiza visitas a sus miembros, cuando éstos se hallan hospitalizados, y les ayuda también a proveer sus vestuarios, poniendo a su alcance vestidos a precios moderados.

ASPECTO INTER-NACIONAL

Los afiliados al Gremio Católico de la Escena reciben un boletín mensual de información, en el que se les comunica acerca de planes que se propone realizar la entidad En el primer viernes de cada mes se celebra una Bendición especial en una iglesia londinense, seguida de una charla cordial dada por alguna relevante personalidad del escenario o la pantalla. Mas este últmo acto debe concluir a tiempo de que los concurrentes puedan disgregarse para hallarse en sus teatros respectivos antes de alzarse el telón, poco después de las siete

de la tarde. El Gremio organiza también veladas recreativas en el "Arts Theatre Club", precedidas siem-pre por la Bendición del San-Isimo Sacramento.

Otro importante aspecto de las actividades del Gremio es el internacional. La entidad mantiene contacto con organizaciones similares en el extranjero, y con los actores y actrices que visitan Gran Bretaña desde sus respectivos países. El Presideate del Gremio Católico de la Escena es Ted Kavanagh, famoso autor de radio-teatro, neo-zelandés de nacimiento; y en la organización descuellan como miembros artistas de tanta nombradía como Merie Ney, procedente también de Nueva Zelanda, y Moira Lister, nacida en la Unión Sudafricana, E. asimismo afiliada la cantante de Opera Joan Hammond, nacida en Australia, y recientemente convertida al catolicismo. Siempre hay nuevas adiciones a la larga lista de los actores y actrices que salvan los mares, anhelosos de marchar a probar su fortuna en Londres, Pero el Gremio no se limita a mantener contacto con los ya llegados a la capital británica, sino que se relaciona también con aquellos otros que todavía no han salido de sus

Fundado con antelación a la Primera Guerra Mundial, el Gremio Católico de la Escena. en Gran Bretaña, ha constituído siempre organización de gran influjo y de viva intensidad de actividades; pero nunca más activa ni valiosa de lo que en la actualidad lo es.

MICHAEL DERRICK